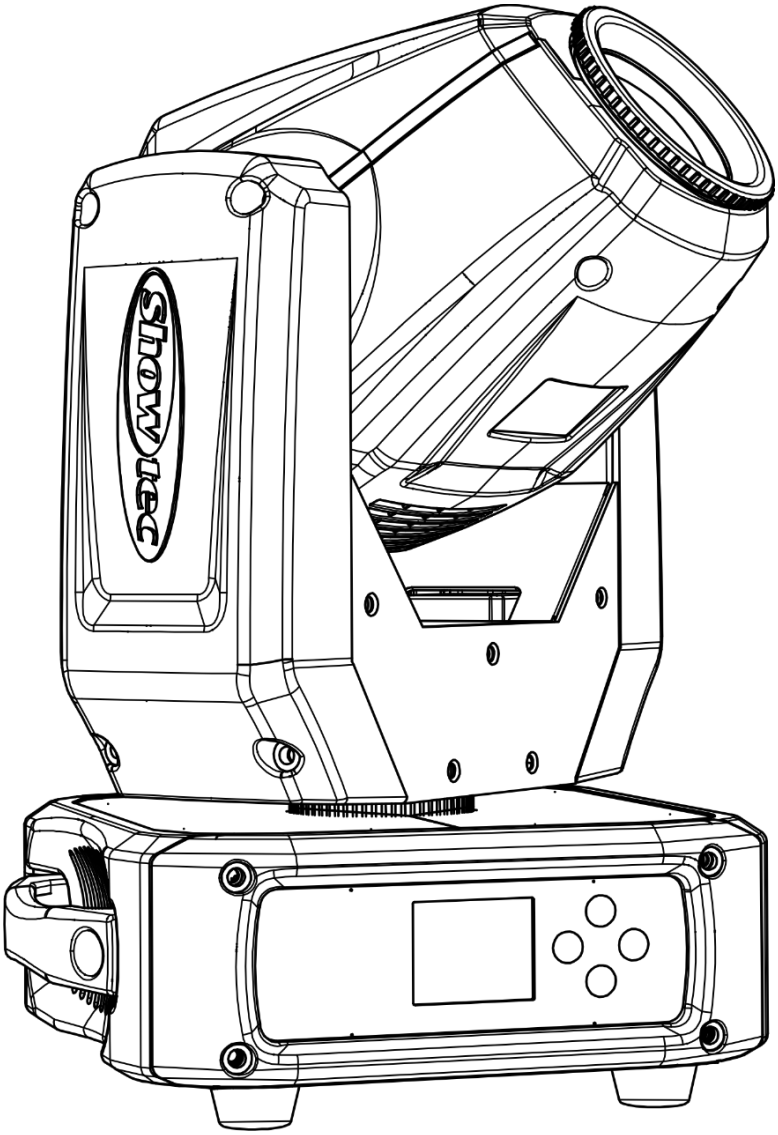
DeepL
Subskrybuj DeepL Pro, aby tłumaczyć większe pliki.
Odwiedź stronę www.DeepL.com/pro aby uzyskać więcej informacji.

Showtec®

RĘCZNY



ENGLISH

Phantom 65 V1

Kod zamówienia: 40070

Highlite International B.V. - Vestastraat 2 - 6468 EX - Kerkrade - Holandia

Spis treści

Ostrzeżenie 2
Instrukcje bezpieczeństwa 2
Ustalenia operacyjne 4
Olinowanie 4
Podłączenie do sieci elektrycznej 5
Procedura zwrotu 5
Roszczenia 5

Opis urządzenia 6
Cechy 6
Frontside 6
Tył 7

Instalacja 7

Konfiguracja i obsługa 7
Tryby sterowania 8
Jeden fantom (automatyczny, ręczny) 8
Jeden fantom (sterowany dźwiękiem) 8
Wiele fantomów (sterowanie Master/Slave) 8
Wiele fantomów (sterowanie DMX) 9
Łączenie urządzeń 10
Okablowanie danych 10
Panel sterowania 11
Tryb sterowania 11
Adresowanie DMX 11
Przegląd menu 12
Opcje menu głównego 13
Adresowanie DMX 13
Wbudowany tryb programów 14
1. Tryb DMX 14
2. Tryb podrzędny 14
3. Tryb automatyczny 14
4. Tryb sterowania dźwiękiem 14
5. Tryb ręczny 15
Ustawienia zaawansowane 16
Informacje o systemie 16
Kanały DMX 17
8 kanałów 17
13 Kanały 19

Konserwacja 21
Wymiana bezpiecznika 21
Wymiana gobo z obrotowego koła gobo 22
Orientacja szklanych gobo 23
Obrotowe koło gobo + koło kolorów 23

Rozwiązywanie problemów 24
Brak światła 24
Brak odpowiedzi na DMX 24

Specyfikacja produktu 26

Wymiary 27

Uwagi 28

Ostrzeżenie

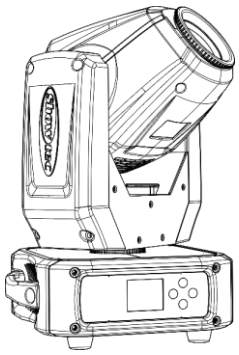
For your own safety, please read this user manual carefully before your initial start-up!

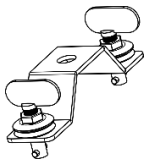
Instrukcje rozpakowywania

Natychmiast po otrzymaniu produktu należy ostrożnie rozpakować karton i sprawdzić zawartość, aby upewnić się, że wszystkie części są obecne i zostały dostarczone w dobrym stanie. Należy natychmiast powiadomić sprzedawcę i zachować materiały opakowaniowe do kontroli, jeśli jakiekolwiek części wydają się uszkodzone podczas transportu lub sam karton wykazuje oznaki niewłaściwego obchodzenia się. Należy zachować karton i wszystkie materiały opakowaniowe. W przypadku, gdy urządzenie musi zostać zwrócone do fabryki, ważne jest, aby urządzenie zostało zwrócone w oryginalnym fabrycznym pudełku i opakowaniu.

Przesyłka zawiera:

- Showtec Phantom 65
- Kabel zasilający Pro (1,5 m)
- 1 x uchwyt szybkiej blokady
- Podręcznik użytkownika





Przewidywana żywotność LED

Z czasem jasność diod LED stopniowo spada. OGRZEWANIE jest dominującym czynnikiem, który prowadzi do przyspieszenia tego spadku. Upakowane w klastry, diody LED wykazują wyższe temperatury pracy niż w idealnych lub pojedynczych optymalnych warunkach. Z tego powodu, gdy wszystkie kolorowe diody LED są używane z pełną intensywnością, żywotność diod LED jest znacznie zmniejszona. Jeśli poprawa żywotności ma wyższy priorytet, należy zadbać o zapewnienie niższych temperatur roboczych. Może to obejmować warunki klimatyczno-środowiskowe i zmniejszenie ogólnej intensywności projekcji.

CAUTION!
Keep this device away from rain and moisture!
Unplug mains lead before opening the housing!

Instrukcje bezpieczeństwa

Każda osoba zaangażowana w instalację, obsługę i konserwację tego urządzenia musi:

- posiadać kwalifikacje
- postępować zgodnie z instrukcjami zawartymi w niniejszym podręczniku

CAUTION! Be careful with your operations.
With a dangerous voltage you can suffer
a dangerous electric shock when touching the wires!

Przed pierwszym uruchomieniem należy upewnić się, że urządzenie nie uległo uszkodzeniu podczas transportu. W przypadku ich wystąpienia należy skonsultować się ze sprzedawcą i nie używać urządzenia.
Aby utrzymać urządzenie w doskonałym stanie i zapewnić jego bezpieczną eksploatację, użytkownik musi bezwzględnie przestrzegać instrukcji bezpieczeństwa i ostrzeżeń zawartych w niniejszej instrukcji.
Należy pamiętać, że uszkodzenia spowodowane ręcznymi modyfikacjami urządzenia nie podlegają gwarancji.

To urządzenie nie zawiera części, które mogą być naprawiane przez użytkownika. Serwisowanie należy zlecać wyłącznie wykwalifikowanym technikom.

WAŻNE:
Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody spowodowane nieprzestrzeganiem niniejszej instrukcji lub nieautoryzowanymi modyfikacjami urządzenia.

- Nigdy nie dopuszczać do kontaktu przewodu zasilającego z innymi przewodami! Z przewodem zasilającym i wszystkimi połączeniami z siecią należy obchodzić się szczególnie ostrożnie!
- Nigdy nie dopuszczać do kontaktu przewodu zasilającego z innymi przewodami! Z przewodem zasilającym i wszystkimi połączeniami z siecią należy obchodzić się szczególnie ostrożnie!
- Nigdy nie usuwaj etykiet ostrzegawczych lub informacyjnych z urządzenia.
- Nigdy nie używaj niczego do przykrycia kontaktu z podłożem.
- Nigdy nie należy podnosić urządzenia trzymając je za głowicę projektora, ponieważ może to spowodować uszkodzenie mechaniki. Urządzenie należy zawsze trzymać za uchwyty transportowe.
- Nigdy nie umieszczaj żadnych materiałów na obiektywie.
- Nigdy nie patrz bezpośrednio w źródło światła.
- Nigdy nie zostawiaj kabli leżących w pobliżu.
- Nigdy nie poluzowuj śrub obracającego się gobo, w przeciwnym razie istnieje ryzyko otwarcia łożyska kulkowego.
- Nie wkładać żadnych przedmiotów do otworów wentylacyjnych.
- Nie podłączaj tego urządzenia do ściemniacza.
- Nie należy włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, ponieważ skróci to jego żywotność.
- Nie dotykaj obudowy urządzenia gołymi rękami podczas jego pracy (obudowa staje się bardzo gorąca). Przed przystąpieniem do obsługi urządzenia należy odczekać co najmniej 5 minut, aż ostygnie.
- Nie potrząsać urządzeniem. Podczas instalacji lub obsługi urządzenia należy unikać użycia brutalnej siły.
- Z urządzenia należy korzystać wyłącznie w pomieszczeniach, unikając kontaktu z wodą lub innymi płynami.
- Urządzenie należy uruchamiać wyłącznie po sprawdzeniu, czy obudowa jest dobrze zamknięta, a wszystkie śruby mocno dokręcone.
- Urządzenie należy obsługiwać wyłącznie po zapoznaniu się z jego funkcjami.
- Unikać płomieni i nie zbliżać się do łatwopalnych cieczy lub gazów.
- Podczas pracy obudowa powinna być zawsze zamknięta.
- Wokół urządzenia należy zawsze pozostawić wolną przestrzeń wentylacyjną o szerokości co najmniej 50 cm.
- Zawsze odłączaj zasilanie, gdy urządzenie nie jest używane lub przed czyszczeniem! Przewód zasilający należy trzymać wyłącznie za wtyczkę. Nigdy nie wyciągaj wtyczki ciągnąc za przewód zasilający.
- Upewnij się, że urządzenie nie jest narażone na działanie wysokich temperatur, wilgoci lub kurzu.
- Upewnij się, że dostępne napięcie nie jest wyższe niż podane na panelu tylnym.
- Należy upewnić się, że przewód zasilający nie jest zaciśnięty ani uszkodzony. Od czasu do czasu należy sprawdzać urządzenie i przewód zasilający.
- Jeśli soczewka jest wyraźnie uszkodzona, należy ją wymienić, aby jej funkcje nie zostały zakłócone z powodu pęknięć lub głębokich zadrapań.
- Jeśli urządzenie zostało upuszczone lub uderzone, należy natychmiast odłączyć zasilanie sieciowe. Przed przystąpieniem do użytkowania należy zlecić wykwalifikowanemu inżynierowi sprawdzenie urządzenia pod kątem bezpieczeństwa.
- Jeśli urządzenie było narażone na drastyczne wahania temperatury (np. po transporcie), nie należy go od razu włączać. Skraplająca się woda może uszkodzić urządzenie. Pozostaw urządzenie wyłączone do momentu osiągnięcia temperatury pokojowej.
- Jeśli urządzenie Showtec nie działa prawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego używania. Urządzenie należy bezpiecznie zapakować (najlepiej w oryginalny materiał opakowaniowy) i odesłać do sprzedawcy Showtec w celu naprawy.
- Wyłącznie do użytku przez osoby dorosłe. Ruchoma głowica musi być zainstalowana poza zasięgiem dzieci. Nigdy nie należy pozostawiać włączonego urządzenia bez nadzoru.
- Nigdy nie próbuj omijać przełącznika termostatycznego lub bezpieczników.
- Do wymiany należy używać wyłącznie bezpieczników tego samego typu i o takich samych parametrach.
- Użytkownik jest odpowiedzialny za prawidłowe ustawienie i obsługę urządzenia Phantom. Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane niewłaściwym użytkowaniem lub nieprawidłową instalacją tego urządzenia.
- To urządzenie należy do klasy ochrony I. Dlatego konieczne jest podłączenie żółtego/zielonego przewodu do uziemienia.
- Naprawy, serwis i podłączenie elektryczne muszą być wykonywane przez wykwalifikowanego technika.
- GWARANCJA: Do jednego roku od daty zakupu.



Ustalenia operacyjne

- To urządzenie nie jest przeznaczone do pracy ciągłej. Konsekwentne przerwy w użytkowaniu zapewnią, że urządzenie będzie służyć przez długi czas bez usterek.
- Minimalna odległość między strumieniem światła a oświetlaną powierzchnią musi być większa niż 1 metr.
- Nigdy nie wolno przekraczać maksymalnej temperatury otoczenia $_{ta}$ = 40°C.
- Wilgotność względna nie może przekraczać 50% przy temperaturze otoczenia wynoszącej 40°C.
- Użytkowanie urządzenia w sposób inny niż opisany w niniejszej instrukcji może spowodować uszkodzenie produktu i utratę gwarancji.
- Każda inna operacja może prowadzić do zagrożeń, takich jak zwarcie, oparzenia, porażenie prądem, awaria itp.

Narażasz bezpieczeństwo swoje i innych!

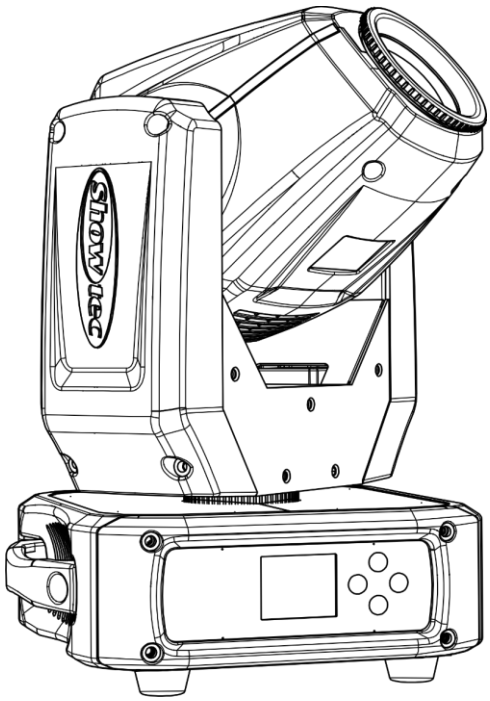
Olinowanie

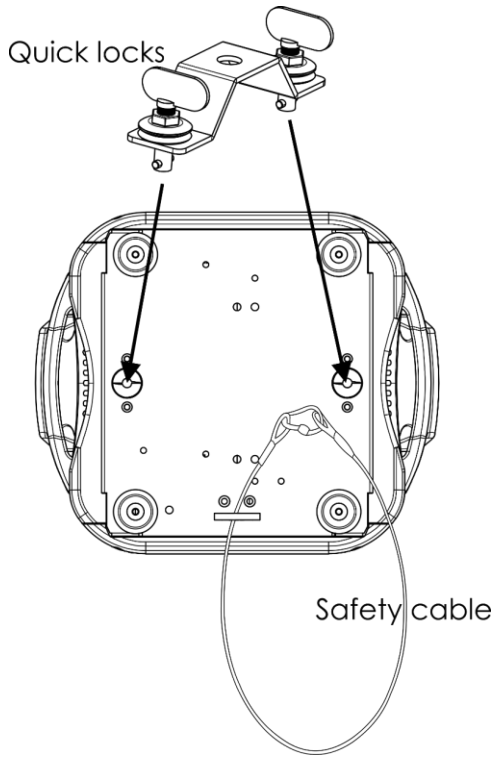
Należy przestrzegać europejskich i krajowych wytycznych dotyczących olinowania, kratownic i wszystkich innych kwestii bezpieczeństwa.

Nie należy podejmować prób samodzielnej instalacji!
Instalację należy zawsze powierzyć autoryzowanemu dealerowi!

Procedura:

- Jeśli fantom jest opuszczany z sufitu lub wysokich belek, należy zastosować profesjonalne systemy kratownic.
- Użyj zacisku, aby zamontować Phantom z uchwytem montażowym do systemu kratownicy.
- Phantom nigdy nie może być zamocowany swobodnie w pomieszczeniu.
- Instalacja musi być zawsze zabezpieczona za pomocą elementu zabezpieczającego, np. odpowiedniej siatki lub liny bezpieczeństwa.
- Podczas montażu, demontażu lub serwisowania projektora należy zawsze upewnić się, że obszar pod miejscem instalacji jest zabezpieczony i że w pobliżu nie znajdują się żadne nieupoważnione osoby.





Phantom może być umieszczony na płaskiej podłodze scenicznej lub zamontowany do dowolnego rodzaju kratownicy za pomocą szybkich zamków i zacisku.

Nieprawidłowa instalacja może spowodować poważne obrażenia i/lub zniszczenie mienia!

Podłączenie do sieci elektrycznej

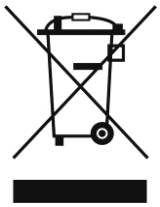
Podłącz urządzenie do zasilania za pomocą wtyczki.
Zawsze sprawdzaj, czy właściwy kolor kabla jest podłączony we właściwym miejscu.

Międzynarodowy	Kabel UE	Kabel brytyjski	US Cable	Szpilka
L	BROWN	CZERWONY	ŻÓŁTY/SZARY	FAZA
N	NIEBIESKI	CZARNY	SREBRNY	NEUTRALNY
⏚	ŻÓŁTY/ZIELONY	ZIELONY	ZIELONY	UZIEMIENIE OCHRONNE

Upewnij się, że urządzenie jest zawsze prawidłowo podłączone do uziemienia!

Nieprawidłowa instalacja może spowodować poważne obrażenia i/lub

zniszczenie mienia!



Procedura zwrotu

Zwracane towary muszą być wysyłane za przedpłatą i w oryginalnym opakowaniu, etykiety nie będą wydawane. Paczka musi być wyraźnie oznaczona numerem autoryzacji zwrotu (numer RMA). Produkty zwrócone bez numeru RMA zostaną odrzucone. Highlite nie przyjmie zwróconych towarów ani nie będzie ponosić za nie odpowiedzialności. Przed wysłaniem urządzenia należy zadzwonić pod numer Highlite 0031-455667723 lub wysłać wiadomość e-mail na adres aftersales@highlite.com i poprosić o numer RMA. Należy podać numer modelu, numer seryjny i krótki opis przyczyny zwrotu. Należy pamiętać o prawidłowym zapakowaniu urządzenia, wszelkie uszkodzenia transportowe wynikające z nieodpowiedniego opakowania są odpowiedzialnością klienta. Highlite zastrzega sobie prawo do naprawy lub wymiany produktów według własnego uznania. Jako sugestia, prawidłowe pakowanie UPS lub podwójne pudełko jest zawsze bezpieczną metodą.

Uwaga: Jeśli otrzymasz numer RMA, prosimy o umieszczenie następujących informacji na kartce papieru wewnątrz pudełka:

01) Imię i nazwisko
02) Twój adres
03) Twój numer telefonu
04) Krótki opis objawów

Roszczenia

Klient ma obowiązek sprawdzić dostarczone towary natychmiast po dostawie pod kątem wszelkich braków i/lub widocznych wad lub przeprowadzić taką kontrolę po naszym zawiadomieniu, że towary są do jego dyspozycji. Odpowiedzialność za uszkodzenia powstałe podczas transportu ponosi nadawca, dlatego też uszkodzenia muszą zostać zgłoszone przewoźnikowi po otrzymaniu towaru.
Obowiązkiem klienta jest zgłoszenie i złożenie reklamacji u spedytora w przypadku, gdy urządzenie zostanie uszkodzone w wyniku transportu. Uszkodzenia transportowe muszą zostać nam zgłoszone w ciągu jednego dnia od otrzymania dostawy.
Każda przesyłka zwrotna musi być zawsze opłacona z góry. Przesyłkom zwrotnym musi towarzyszyć pismo określające powód zwrotu. Przesyłki zwrotne nieopłacone z góry będą odrzucane, chyba że uzgodniono inaczej na piśmie.
Reklamacje muszą być sporządzone na piśmie lub przesłane faksem w ciągu 10 dni roboczych od otrzymania faktury. Po upływie tego terminu reklamacje nie będą rozpatrywane.
Reklamacje będą rozpatrywane tylko wtedy, gdy klient do tej pory przestrzegał wszystkich części umowy, niezależnie od umowy, z której wynika zobowiązanie.

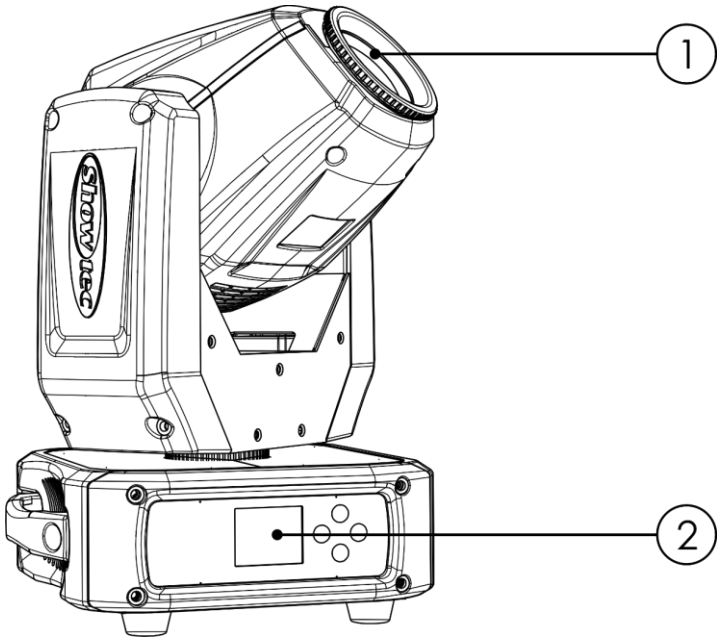
Opis urządzenia

Cechy

Phantom 65 to ruchoma głowa o wysokiej wydajności i świetnych efektach.

- Napięcie wejściowe: 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Pobór mocy: 125W
- Źródło światła: 1 x 65W biała dioda LED
- Moc światła: 1870 Lux @ 5 m
- Ściemniacz: 0-100%
- Stroboskop: 0-20 Hz
- Kąt wiązki: 16°
- Ostrość: Ręczne ustawianie ostrości
- Sterowanie DMX: za pomocą standardowego sterownika DMX
- Kanały DMX: 8, 13 kanałów
- Wbudowane programy automatyczne + wbudowane programy aktywowane dźwiękiem
- Odwrócony ruch panoramowania/pochylania
- Specjalne: Zaciemnienie ruchu Pan / Tilt
- Obrót 0º - 540º, pochylenie 0º - 270º
- Rozdzielczość Pan/Tilt: 16 bit
- Sterowanie: Samodzielne, Ręczne, Sterowane dźwiękiem, Master/Slave, DMX-512
- Koło kolorów: 8 kolorów dichroicznych + biały
- Obrotowe koło gobo: 6 metalowych gobo + 1 szklane gobo
- Rozmiar gobo: Szklane gobo: 23,75 mm (rozmiar gobo); 21 mm (średnica obrazu); 1,31 mm (grubość gobo) Metalowe gobo: 24 mm (rozmiar gobo); 20 mm (średnica obrazu); 0,29 mm (grubość gobo)
- Funkcje kolorów: Rozdzielone kolory, Efekt przepływu tęczy
- Funkcje gobo: Efekt przepływu gobo, Wstrząs gobo
- Obrót: Dwukierunkowy
- Pryzmat: pryzmat 3-stronny
- Obudowa: Metal i trudnopalne tworzywo sztuczne
- Połączenie: 3-pinowe złącze XLR IN/OUT, złącze zasilania Pro IN/OUT
- Bezpiecznik: F3AL/250V
- Wymiary: 230 x 200 x 365 mm (dł. x szer. x wys.)
- Waga: 6,2 kg

Frontside

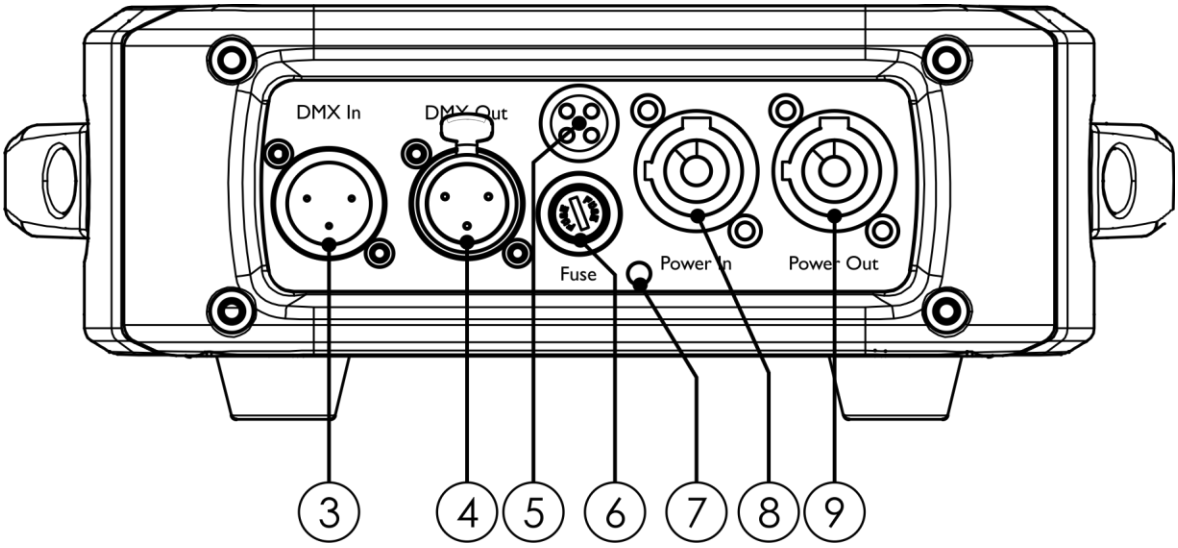


Rys. 01

01) 1 x 65W biała dioda LED

02) Wyświetlacz LCD + przyciski sterujące

Tył



Rys. 02

03) 3-pinowe złącze sygnału DMX IN
04) 3-pinowe złącze sygnału DMX OUT
05) Wbudowany mikrofon
06) Bezpiecznik F3AL/250V
07) Połączenie z ziemią
08) Złącze zasilania 100-240 V Pro IN
09) Złącze zasilania 100-240 V Pro OUT

Instalacja

Usuń wszystkie materiały opakowaniowe z Phantom 65. Sprawdź, czy usunięto całą piankę i plastikową wyściółkę. Podłącz wszystkie kable.
Nie podłączać zasilania, zanim cały system nie zostanie prawidłowo skonfigurowany i podłączony. Przed czyszczeniem lub serwisowaniem należy zawsze odłączyć urządzenie od sieci elektrycznej. Uszkodzenia spowodowane nieprzestrzeganiem tego zalecenia nie p o d l e g a j ą gwarancji.

Konfiguracja i obsługa

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami dotyczącymi preferowanego trybu pracy.
Przed p o d ł ą c z e n i e m urządzenia należy zawsze upewnić się, że zasilanie jest zgodne ze specyfikacją napięcia produktu. Nie należy próbować zasilać produktu o napięciu 120 V napięciem 230 V lub odwrotnie.
Podłącz urządzenie do głównego źródła zasilania.

Tryby sterowania

Dostępnych jest 5 trybów:

- Samodzielny (Auto)
- Podręcznik
- Sterowanie dźwiękiem
- Master/Slave
- DMX-512 (8-KANAŁOWY, 13-KANAŁOWY)

Jeden fantom (automatyczny, ręczny)

01) Przymocuj lampę efektową do stabilnej kratownicy. Ze wszystkich stron należy pozostawić co najmniej 0,5 metra na cyrkulację powietrza.
02) Podłącz końcówkę przewodu zasilającego do odpowiedniego gniazdka elektrycznego.
03) Gdy Phantom nie jest podłączony kablem DMX, działa jako samodzielne urządzenie. Więcej informacji na temat t r y b u automatycznego i ręcznego można znaleźć na stronach 14-15.

Jeden fantom (sterowany dźwiękiem)

01) Przymocuj lampę efektową do stabilnej kratownicy. Ze wszystkich stron należy pozostawić co najmniej 0,5 metra na cyrkulację powietrza.
02) Podłącz końcówkę przewodu zasilającego do odpowiedniego gniazdka elektrycznego.
03) Włącz muzykę. Jeśli urządzenie jest ustawione na sterowanie dźwiękiem, Phantom będzie reagował na rytm muzyki. Więcej informacji na temat opcji sterowania d ź w i ę k i e m m o ż n a z n a l e ź ć n a stronie 14.

Wiele fantomów (sterowanie Master/Slave)

01) Przymocuj oświetlenie efektowe do stabilnej kratownicy. Ze wszystkich stron należy pozostawić co najmniej 0,5 metra na cyrkulację powietrza.
02) Użyj 3-pinowego kabla XLR do podłączenia Phantom.

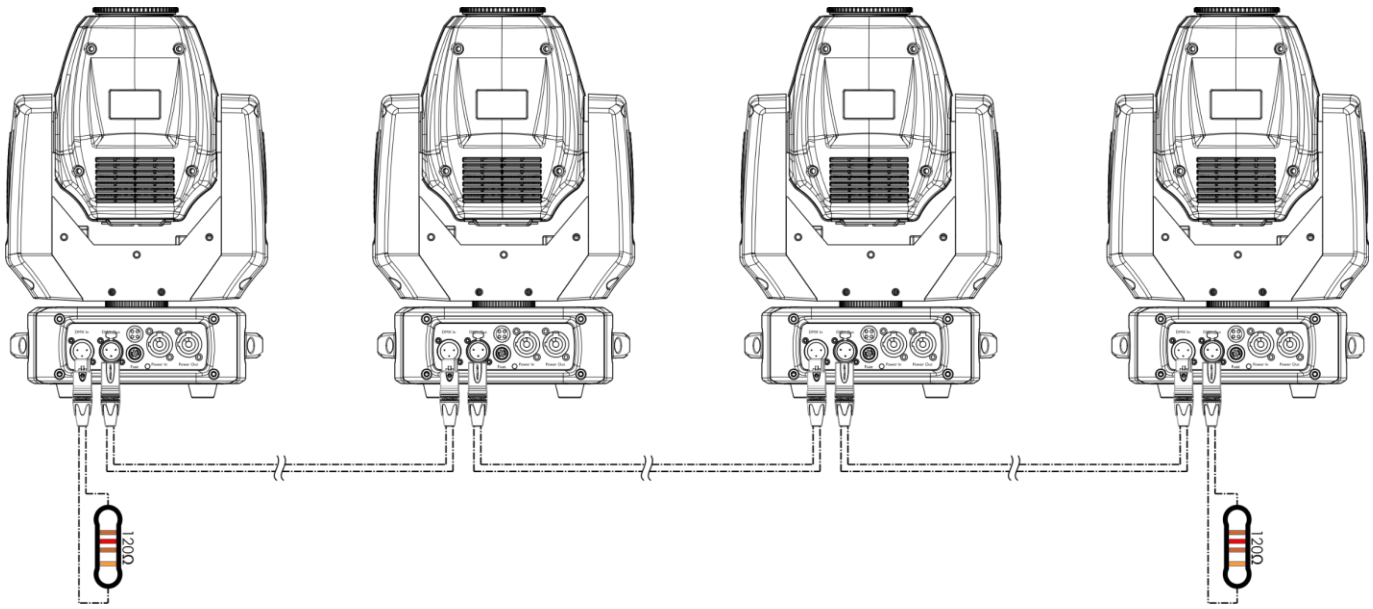
Szpilki:



01) Ziemia
02) Sygnał -
03) Sygnał +

03) Połącz urządzenia w sposób pokazany na rys. 03. Połącz gniazdo DMX "out" pierwszego urządzenia z gniazdem "in" drugiego urządzenia za pomocą kabla sygnałowego DMX. Powtórz ten proces, aby połączyć drugie, trzecie i czwarte urządzenie. Na urządzeniu głównym można używać tych samych funkcji, które opisano na stronie 14-15 (tryb automatyczny, tryb ręczny lub tryb sterowania dźwiękiem). Oznacza to, że można ustawić żądany tryb pracy na urządzeniu głównym, a wszystkie urządzenia podrzędne będą reagować tak samo jak urządzenie główne.

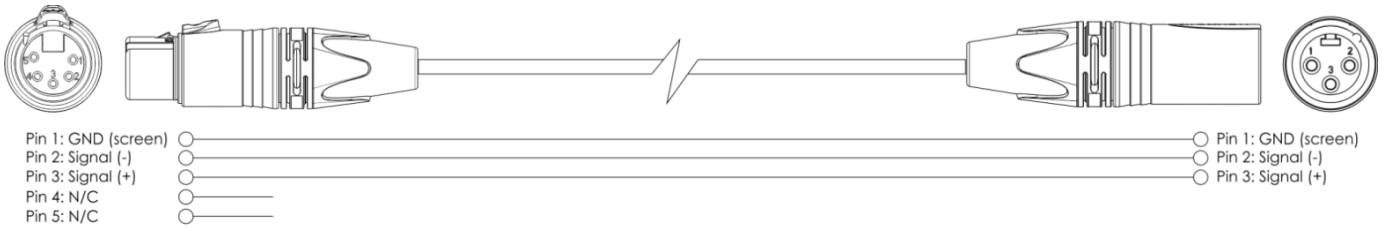
Wiele fantomów (sterowanie Master/Slave)

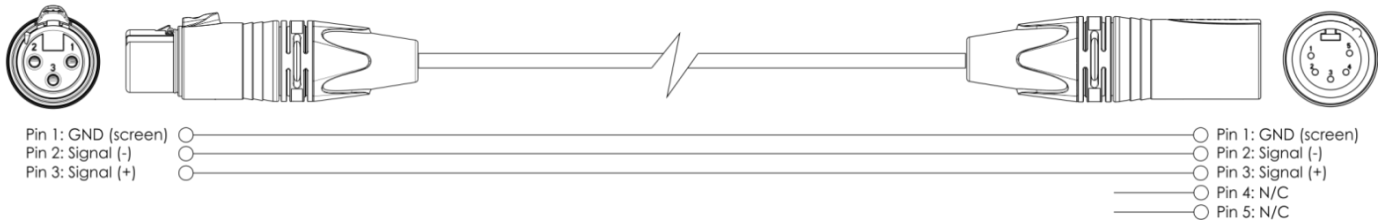


Rys. 03

Wiele fantomów (sterowanie DMX)

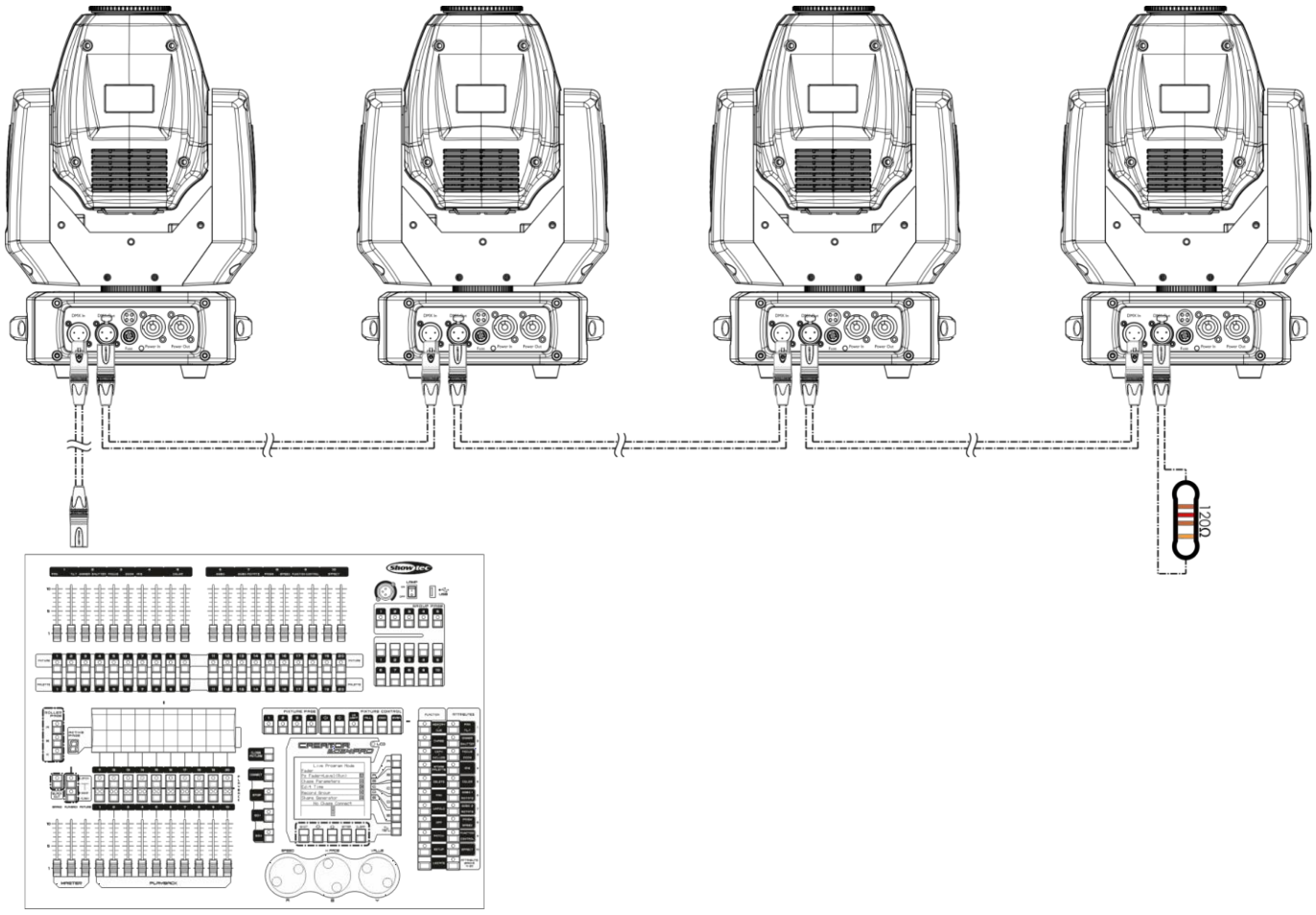
01) Przymocuj lampę efektową do stabilnej kratownicy. Ze wszystkich stron należy pozostawić co najmniej 0,5 metra na cyrkulację powietrza.
02) Zawsze używaj linki zabezpieczającej (kod zamówienia 70140 / 70141).
03) Do podłączenia Phantomów i innych urządzeń należy użyć 3-stykowego kabla XLR.





04) Połącz urządzenia w sposób pokazany na rys. 04. Połącz gniazdo DMX "out" pierwszego urządzenia z gniazdem "in" drugiego urządzenia za pomocą kabla sygnałowego DMX. Powtórz ten proces, aby połączyć drugie, trzecie i czwarte urządzenie.
05) Zasilanie elektryczne: Podłącz przewody zasilania sieciowego do gniazda zasilania Pro każdego urządzenia, a następnie podłącz drugi koniec przewodu zasilania sieciowego do odpowiednich gniazd zasilania sieciowego, zaczynając od pierwszego urządzenia. Nie podłączaj zasilania, zanim cały system nie zostanie prawidłowo skonfigurowany i podłączony.

Konfiguracja DMX dla wielu fantomów



Rys. 04

Uwaga: Przed podłączeniem zasilania elektrycznego należy połączyć wszystkie kable

Łączenie urządzeń

Szeregowe łącze danych będzie potrzebne do uruchamiania pokazów świetlnych jednego lub większej liczby urządzeń za pomocą sterownika DMX-512 lub do uruchamiania zsynchronizowanych pokazów dwóch lub większej liczby urządzeń ustawionych w trybie pracy master/slave. Łączna liczba kanałów wymaganych przez wszystkie urządzenia na szeregowym łączu danych określa liczbę urządzeń, które łącze danych może obsługiwać.

Ważne: Urządzenia w szeregowym łączu danych muszą być połączone łańcuchowo w jednej linii. Aby zachować zgodność ze standardem EIA-485, do jednego łącza danych nie należy podłączać więcej niż 30 urządzeń.
Podłączenie więcej niż 30 urządzeń do jednego szeregowego łącza danych bez użycia optycznie izolowanego rozdzielacza DMX może spowodować pogorszenie jakości cyfrowego sygnału DMX.



Maksymalna zalecana odległość łącza danych DMX: 100 metrów
Maksymalna zalecana liczba urządzeń na łączu danych DMX: 30 urządzeń
Maksymalna zalecana liczba urządzeń na łączu zasilania przy napięciu 110 V: 7 urządzeń Maksymalna zalecana liczba urządzeń na łączu zasilania przy napięciu 230 V: 15 urządzeń

Okablowanie danych

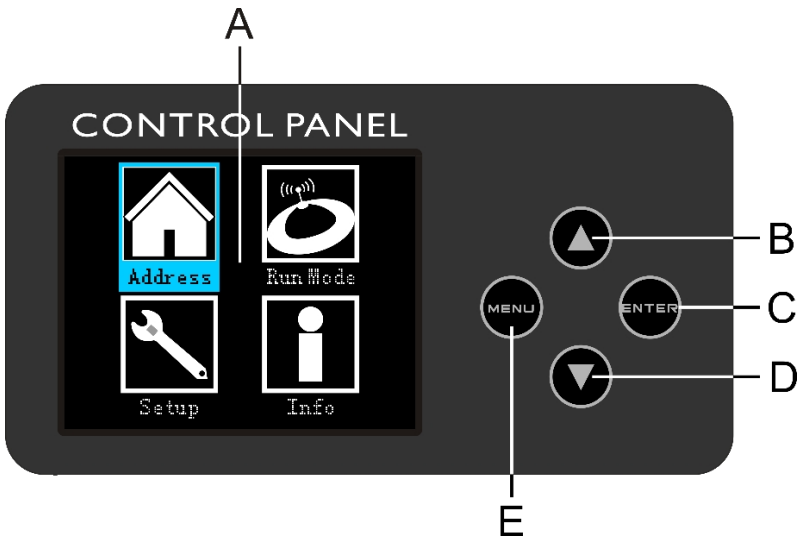
Aby połączyć ze sobą urządzenia, należy zaopatrzyć się w kable do transmisji danych. Kable DMX z certyfikatem DAP Audio można nabyć bezpośrednio od sprzedawcy/dystrybutora lub skonstruować własny kabel. Jeśli zdecydujesz się na stworzenie własnego kabla, użyj kabli klasy danych, które mogą przenosić sygnał wysokiej jakości i są mniej podatne na zakłócenia elektromagnetyczne.

Kable danych DAP Audio DMX

- Kabel mikrofonowy DAP Audio Basic do wszechstronnego użytku. bal. XLR/M 3-pin > XLR/F 3-pin. **Kod zamówienia** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Kabel danych DAP Audio typu X XLR/M 3-pin > XLR/F 3-pin. **Kod zamówienia** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Kabel DAP Audio dla wymagających użytkowników o wyjątkowych właściwościach audio i złączu firmy Neutrik®. **Kod zamówienia** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Kabel DAP Audio dla wymagających użytkowników o wyjątkowych właściwościach audio i złączu firmy Neutrik®. **Kod zamówienia** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Kabel DAP Audio 110 Ohm z cyfrową transmisją sygnału. **Kod zamówienia** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Phantom 65 może być obsługiwany z kontrolerem w **trybie sterowania** lub bez kontrolera w **trybie autonomicznym.**

Panel sterowania



A) Wyświetlacz LCD
B) Przycisk UP
C) Przycisk ENTER
D) Przycisk DOWN
E) Przycisk MENU

Rys. 05

Tryb sterowania

Urządzenia są indywidualnie adresowane za pomocą łącza danych i podłączone do sterownika. Urządzenia reagują na sygnał DMX ze sterownika. (Po wybraniu adresu DMX i zapisaniu go, sterownik wyświetli zapisany adres DMX następnym razem).

Adresowanie DMX

Panel sterowania na przedniej stronie podstawy umożliwia przypisanie adresów urządzeń DMX, co jest pierwszym kanałem, z którym Phantom będzie odpowiadał na kontroler.
Należy pamiętać, że podczas korzystania z kontrolera urządzenie ma **13** kanałów.
W przypadku korzystania z wielu Phantomów należy upewnić się, że adresy DMX są ustawione prawidłowo. Dlatego adres DMX pierwszego Phantoma powinien wynosić **1 (001); adres DMX** drugiego Phantoma powinien wynosić **1+13=14 (014)**; adres DMX trzeciego Phantoma powinien wynosić **14+13=27 (027)** itd. Upewnij się, że nie masz żadnych nakładających się kanałów, aby prawidłowo sterować każdym fantomem. Jeśli dwa lub więcej Phantomów jest zaadresowanych podobnie, będą one działać podobnie.

Kontrola:

Po zajęciu się wszystkimi urządzeniami Phantom, można rozpocząć ich obsługę za pomocą sterownika oświetlenia.
Uwaga: Po włączeniu Phantom automatycznie wykryje, czy dane DMX 512 zostały odebrane. Jeśli na wejściu DMX nie ma odebranych danych, "**LED** " na panelu sterowania nie będzie migać.
Jeśli nie, problem może być inny:

- Kabel XLR z kontrolera nie jest połączony z wejściem Phantom 65.
- Sterownik jest wyłączony lub uszkodzony, kabel lub złącze są uszkodzone lub przewody sygnałowe zostały zamienione w złączu wejściowym.

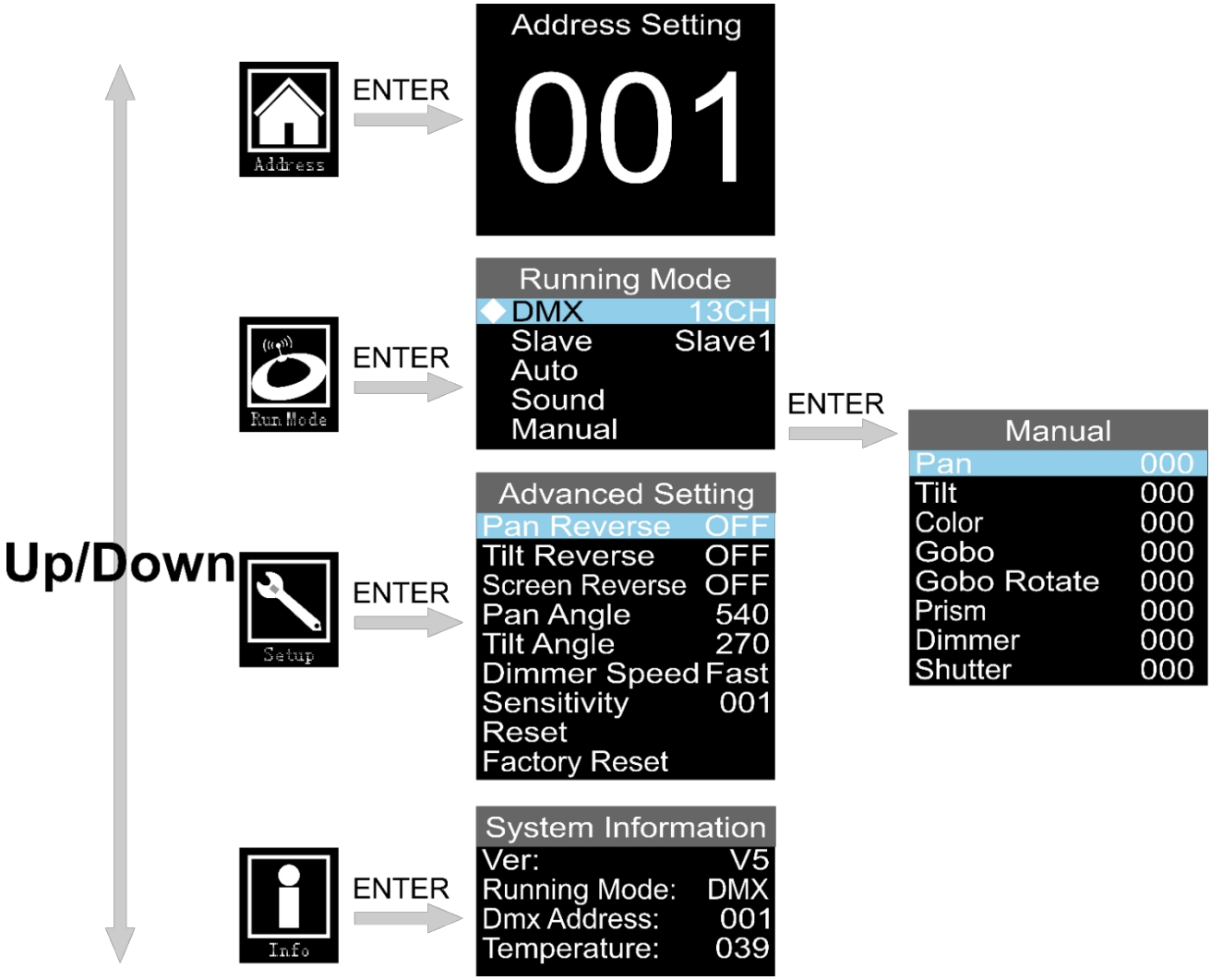
Uwaga: Aby zapewnić prawidłową transmisję danych DMX, konieczne jest włożenie wtyczki XLR (120 Ohm) do ostatniego urządzenia.

⚠ Wyświetlacz wyłączony po 35 sekundach ⚠

Jeśli przez 35 sekund nie zostanie naciśnięty żaden przycisk,

wyświetlacz wyłączy się. Aby podświetlić wyświetlacz, należy nacisnąć przycisk MENU lub ENTER. Po naciśnięciu przycisku wyświetlacz zaświeci się.

Przegląd menu



Opcje menu głównego



Adresowanie DMX



Tryb DMX / Master-Slave / Automatyczny / Sterowany dźwiękiem / Ręczny



Odwrócenie obrotu i pochylenia / Odwrócenie ekranu / Kąt obrotu i pochylenia / Czułość dźwięku / Reset / Przywrócenie ustawień fabrycznych



Informacje o systemie

Po uruchomieniu urządzenie wyświetli aktualnie aktywny tryb, a także informacje dotyczące obrotu i pochylenia. Naciśnij przycisk **MENU** lub **ENTER,** aby przejść do menu głównego.



Adresowanie DMX

W tym menu można ustawić adres DMX.

01) Naciskaj przyciski **UP/DOWN**, aż na wyświetlaczu pojawi się 

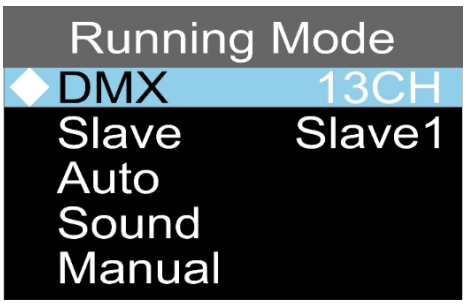
.
02) Naciśnij przycisk **ENTER**, aby potwierdzić. Można wybrać 512 różnych adresów DMX.
03) Naciśnij przyciski **W GÓRĘ/W DÓŁ**, aby wybrać żądany adres z zakresu 001-512.
04) Naciśnij przycisk **ENTER**, aby potwierdzić adres.

Wbudowany tryb programów

Podczas korzystania z urządzenia Phantom można uruchamiać programy automatyczne.



01) Będąc w menu głównym, naciskaj przyciski **GÓRA/DÓŁ**, aż na wyświetlaczu pojawi się .
02) Naciśnij przycisk **ENTER**, aby otworzyć menu.
03) Naciśnij przyciski **W GÓRĘ/W DÓŁ,** aby wybrać jeden z 5 trybów:



1. Tryb DMX

01) Gdy na wyświetlaczu pojawi się DMX, naciśnij przycisk **ENTER**, aby otworzyć menu.
02) Naciskaj przyciski **W GÓRĘ/W DÓŁ,** aby przełączać między trybami 2 kanałów:
    - 8 kanałów
    - 13 kanałów

03) Naciśnij przycisk **ENTER**, aby potwierdzić wybór.

2. Tryb podrzędny

01) Naciskaj przyciski **W GÓRĘ/W DÓŁ,** aż na wyświetlaczu pojawi się SLAVE.
02) Naciśnij przycisk **ENTER**, aby otworzyć menu.
03) Naciskaj przyciski **W GÓRĘ/W DÓŁ,** aby ustawić urządzenie jako pierwsze, drugie, trzecie lub czwarte urządzenie podrzędne (Slave1- Slave4).
04) Naciśnij przycisk **ENTER**, aby zapisać zmiany.
05) Urządzenie działa teraz w trybie podrzędnym. Oznacza to, że będzie reagować tak samo jak urządzenie master. Do jednego urządzenia nadrzędnego można podłączyć maksymalnie 4 urządzenia podrzędne.

3. Tryb automatyczny

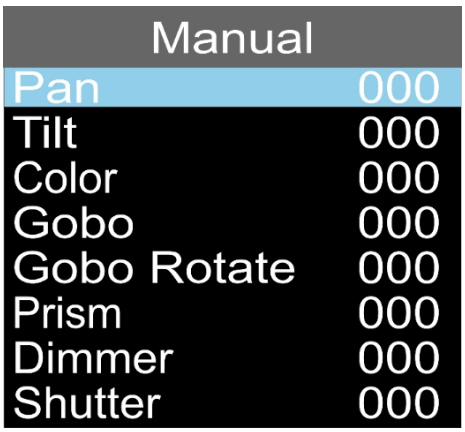
01) Naciskaj przyciski **W GÓRĘ/W DÓŁ,** aż na wyświetlaczu pojawi się AUTO.
02) Naciśnij przycisk **ENTER**, aby włączyć tryb automatyczny.
03) Urządzenie uruchomi teraz wbudowany pokaz automatyczny.

4. Tryb sterowania dźwiękiem

01) Naciskaj przyciski **W GÓRĘ/W DÓŁ,** aż na wyświetlaczu pojawi się napis SOUND.
02) Naciśnij przycisk **ENTER**, aby włączyć tryb sterowania dźwiękiem.
03) Urządzenie będzie teraz reagować na rytm muzyki w tle za pomocą wbudowanego mikrofonu.

5. Tryb ręczny

01) Naciskaj przyciski **W GÓRĘ/W DÓŁ,** aż na wyświetlaczu pojawi się MANUAL.
02) Naciśnij przycisk **ENTER**, aby włączyć tryb ręczny.
03) Na wyświetlaczu pojawi się :



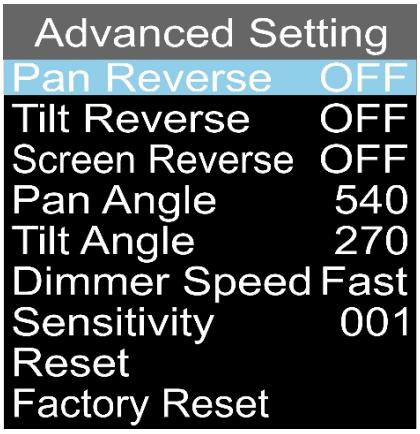
04) Naciśnij przyciski **W GÓRĘ/W DÓŁ**, aby wybrać jedną z poniższych opcji:
- Obrót (pozycja obrotu: 0-540°)
- Pochylenie (pozycja pochylenia: 0-270°)
- Kolor (0-255)
- Gobo (0-255)
- Obrót gobo (0-255, zgodnie z ruchem wskazówek zegara, przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, odbicie gobo)
- Pryzmat (0-255)
- Ściemniacz (0-255, od najciemniejszego do najjaśniejszego)
- Migawka (0-255)

05) Naciśnij przycisk **ENTER,** aby edytować żądaną opcję. Zakres regulacji dla każdej opcji wynosi 0-255.
06) Naciśnij przyciski **W GÓRĘ/W DÓŁ**, aby ustawić wartość.
07) Naciśnij przycisk **ENTER**, aby zapisać zmiany.
08) Opcje odpowiadają funkcjom opisanym w tabelach DMX, strony 17-21.

Ustawienia zaawansowane



01) W menu głównym naciskaj przyciski **W GÓRĘ/W DÓŁ**, aż na wyświetlaczu pojawi się kat .
02) Naciśnij przycisk **ENTER**, aby otworzyć menu.
03) Na wyświetlaczu pojawi się :



04) Naciskaj przyciski **W GÓRĘ/W DÓŁ,** aby przełączać między następującymi opcjami:
- Pan Reverse (ON/OFF)
- Przechylanie do tyłu (WŁ./WYŁ.)
- Odwrócenie ekranu (WŁ./WYŁ.)
- Kąt obrotu (180º/360º/540º)
- Kąt nachylenia (90º/180º/270º)
- Prędkość ściemniania (szybko/płynnie)
- Czułość (001-100, od niskiej do wysokiej czułości dźwięku)
- Reset (resetowanie obrotu/pochylenia)
- Factory Reset (pełny reset, przywraca ustawienia fabryczne)

05) Naciśnij przycisk **ENTER**, aby edytować żądaną opcję.
06) Naciśnij przyciski **W GÓRĘ/W DÓŁ**, aby ustawić wartość.
07) Naciśnij przycisk **ENTER**, aby zapisać zmiany.

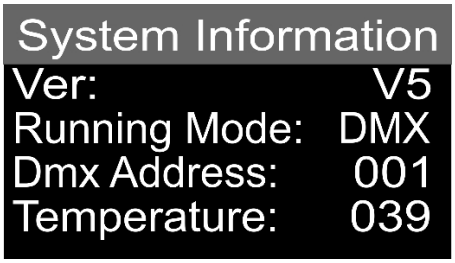
Informacje o systemie

W tym menu można zobaczyć aktualnie aktywny tryb, adres początkowy DMX, aktualną wersję oprogramowania i temperaturę urządzenia.



01) Będąc w menu głównym, naciskaj przyciski **GÓRA/DÓŁ**, aż na wyświetlaczu pojawi się .

02) Naciśnij przycisk **ENTER**, aby otworzyć menu i wyświetlić parametry.



Kanały DMX

8 kanałów

Kanał 1 - Ruch poziomy (Pan)
Przesuń suwak w górę, aby przesunąć głowicę w poziomie (PAN).
Stopniowa regulacja głowicy od jednego końca suwaka do drugiego (0-255, 128-środek). Głowicę można obrócić o 540° i zatrzymać w dowolnej pozycji.

Kanał 2 - Ruch pionowy (pochylenie)
Przesuń suwak w górę, aby przesunąć głowicę w pionie (TILT).
Stopniowa regulacja głowicy od jednego końca suwaka do drugiego (0-255, 128-środek). Głowicę można obrócić o 270° i zatrzymać w dowolnej pozycji.

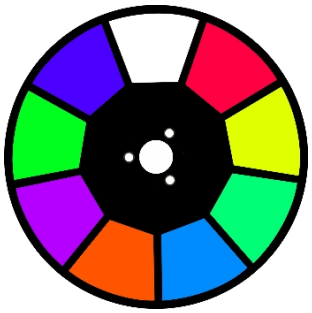
Kanał 3 - Intensywność ściemniania

0-255	Od najciemniejszego do najjaśniejszego

Channel 4 - Strobe

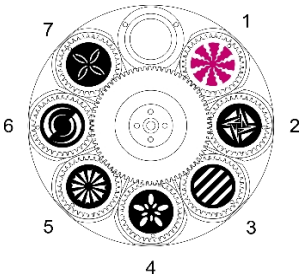
0-7	Nie działa
8-15	Otwarty
16-131	Zsynchronizowany stroboskop, od niskiej do wysokiej częstotliwości
132-167	Stroboskop szybkiego zamykania/wolnego otwierania, od niskiej do wysokiej częstotliwości
168-203	Stroboskop powolnego zamykania/szybkiego otwierania, od niskiej do wysokiej częstotliwości
204-239	Stroboskop impulsowy, od niskiej do wysokiej częstotliwości
240-250	Losowy efekt stroboskopowy, od niskiej do wysokiej częstotliwości
251-255	Otwarty

Kanał 5 - Koło kolorów
Liniowa zmiana koloru po przesunięciu suwaka. W zakresie 128-191 i 192-255 koło kolorów obraca się w sposób ciągły (tzw. efekt "tęczy").



0-6	Otwarty / Biały
7-13	Czerwony
14-20	Żółty
21-27	Zielony
28-34	Jasnoniebieski
35-41	Pomarańczowy
42-48	Różowy
49-55	Jasnozielony
56-64	UV
65-71	Podzielony kolor biały/czerwony
72-78	Podzielony kolor czerwony/żółty
79-85	Podzielony kolor żółty/zielony
86-92	Podzielony kolor zielony/jasnoniebieski
93-99	Podzielony kolor jasnoniebieski/pomarańczowy
100-106	Kolor pomarańczowy/różowy
107-113	Podzielony kolor różowy/jasnozielony
114-120	Podzielony kolor Jasnozielony/UV
121-127	Podzielony kolor UV/biały
128-191	Obrót zgodnie z ruchem wskazówek zegara (CW) efekt tęczy od wolnego do szybkiego
192-255	Obrót w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (CCW) efekt tęczy od wolnego do szybkiego

Kanał 6 - Obrotowe koło Gobo + Gobo Shake



0-7	Otwarty / Biały
8-15	Gobo 1 (szkło)
16-23	Gobo 2 (metal)
24-31	Gobo 3 (metal)
32-39	Gobo 4 (metal)
40-47	Gobo 5 (metal)
48-55	Gobo 6 (metal)
56-63	Gobo 7 (metal)
64-71	Gobo Shake 7 od wolnego do szybkiego
72-79	Gobo Shake 6 od wolnego do szybkiego
80-87	Gobo Shake 5 od wolnego do szybkiego
88-95	Gobo Shake 4 od wolnego do szybkiego
96-103	Gobo Shake 3 od wolnego do szybkiego
104-111	Gobo Shake 2 od wolnego do szybkiego
112-119	Gobo Shake 1 od wolnego do szybkiego
120-127	Otwarty / Biały
128-191	Obrót zgodnie z ruchem wskazówek zegara (CW) efekt tęczy od wolnego do szybkiego
192-255	Obrót w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (CCW) efekt tęczy od wolnego do szybkiego

Kanał 7 - Obrót gobo

0-7	Brak funkcji
8-119	Obrót zgodnie z ruchem wskazówek zegara (CW) od wolnego do szybkiego
120-231	Obrót w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (CCW) od wolnego do szybkiego
232-255	Odbijanie gobo, od szybkiego krótkiego odbicia do dłuższego odbicia rotacyjnego

Kanał 8 - Prism

0-15	Nie działa
16-255	Pryzmat

13 kanałów

Kanał 1 - Ruch poziomy (Pan)
Przesuń suwak w górę, aby przesunąć głowicę w poziomie (PAN).
Stopniowa regulacja głowicy od jednego końca suwaka do drugiego (0-255, 128-środek). Głowicę można obrócić o 540° i zatrzymać w dowolnej pozycji.

Kanał 2 - Ruch pionowy (pochylenie)
Przesuń suwak w górę, aby przesunąć głowicę w pionie (TILT).
Stopniowa regulacja głowicy od jednego końca suwaka do drugiego (0-255, 128-środek). Głowicę można obrócić o 270° i zatrzymać w dowolnej pozycji.

Kanał 3 - precyzyjne

panoramowanie 16 bitów Kanał 4

- precyzyjne pochylanie 16 bitów

Kanał 5 - PAN/TILT Speed

0-255	Od prędkości maksymalnej (0) do prędkości min. Prędkość (255)

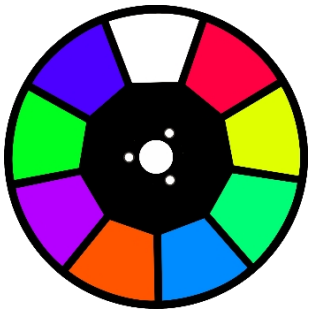
Kanał 6 - Intensywność ściemniania

0-255	Od najciemniejszego do najjaśniejszego

Kanał 7 - Stroboskop

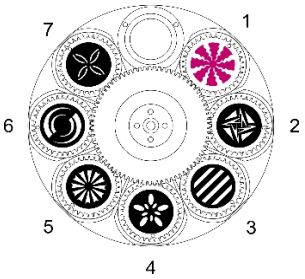
0-7	Nie działa
8-15	Otwarty
16-131	Zsynchronizowany stroboskop, od niskiej do wysokiej częstotliwości
132-167	Stroboskop szybkiego zamykania/wolnego otwierania, od niskiej do wysokiej częstotliwości
168-203	Stroboskop powolnego zamykania/szybkiego otwierania, od niskiej do wysokiej częstotliwości
204-239	Stroboskop impulsowy, od niskiej do wysokiej częstotliwości
240-250	Losowy efekt stroboskopowy, od niskiej do wysokiej częstotliwości
251-255	Otwarty

Kanał 8 - Koło kolorów
Liniowa zmiana koloru po przesunięciu suwaka. W zakresie 128-191 i 192-255 koło kolorów obraca się w sposób ciągły (tzw. efekt "tęczy").



0-6	Otwarty / Biały
7-13	Czerwony
14-20	Żółty
21-27	Zielony
28-34	Jasnoniebieski
35-41	Pomarańczowy
42-48	Różowy
49-55	Jasnozielony
56-64	UV
65-71	Podzielony kolor biały/czerwony
72-78	Podzielony kolor czerwony/żółty
79-85	Podzielony kolor żółty/zielony
86-92	Podzielony kolor zielony/jasnoniebieski
93-99	Podzielony kolor jasnoniebieski/pomarańczowy
100-106	Kolor pomarańczowy/różowy
107-113	Podzielony kolor różowy/jasnozielony
114-120	Podzielony kolor Jasnozielony/UV
121-127	Podzielony kolor UV/biały
128-191	Obrót zgodnie z ruchem wskazówek zegara (CW) efekt tęczy od wolnego do szybkiego
192-255	Obrót w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (CCW) efekt tęczy od wolnego do szybkiego

Kanał 9 - Obrotowe koło Gobo + Gobo Shake



0-7	Otwarty / Biały
8-15	Gobo 1 (szkło)
16-23	Gobo 2 (metal)
24-31	Gobo 3 (metal)
32-39	Gobo 4 (metal)
40-47	Gobo 5 (metal)
48-55	Gobo 6 (metal)
56-63	Gobo 7 (metal)
64-71	Gobo Shake 7 od wolnego do szybkiego
72-79	Gobo Shake 6 od wolnego do szybkiego
80-87	Gobo Shake 5 od wolnego do szybkiego
88-95	Gobo Shake 4 od wolnego do szybkiego
96-103	Gobo Shake 3 od wolnego do szybkiego
104-111	Gobo Shake 2 od wolnego do szybkiego
112-119	Gobo Shake 1 od wolnego do szybkiego
120-127	Otwarty / Biały
128-191	Obrót zgodnie z ruchem wskazówek zegara (CW) efekt tęczy od wolnego do szybkiego
192-255	Obrót w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (CCW) efekt tęczy od wolnego do szybkiego

Kanał 10 - Obrót gobo

0-7	Brak funkcji
8-119	Obrót zgodnie z ruchem wskazówek zegara (CW) od wolnego do szybkiego
120-231	Obrót w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (CCW) od wolnego do szybkiego
232-255	Odbijanie gobo, od szybkiego krótkiego odbicia do dłuższego odbicia rotacyjnego

Kanał 11 - Prism

0-15	Nie działa
16-255	Pryzmat

Kanał 12 - Funkcje kanału

0-7	Nie działa
8-27	Zaciemnienie podczas ruchu Pan/Tilt
28-47	Zaciemnienie podczas ruchu koła gobo
48-67	Zaciemnienie podczas ruchu koła Pan-Tilt/gobo
68-107	Zaciemnienie podczas ruchu koła kolorów
108-127	Zaciemnienie podczas ruchu koła kolorów/gobo
128-147	Zaciemnienie podczas panoramowania/ruchu koła kolorów/ruchu koła logobo
148-157	Reset pan
158-167	Reset pochylenia
168-177	Resetowanie koła kolorów
178-187	Resetowanie koła Gobo
188-197	Zresetuj pryzmat (CH11 musi być włączony, a następnie wyłączony, po czym koło pryzmatu zostanie zresetowane).
198-207	Zresetuj wszystko
208-255	Nie działa

Kanał 13 - Wbudowane programy + programy sterowane dźwiękiem

0-7	Brak funkcji
8-23	Wbudowany program 1
24-39	Wbudowany program 2
40-55	Wbudowany program 3
56-71	Wbudowany program 4
72-87	Wbudowany program 5
88-103	Wbudowany program 6
104-119	Wbudowany program 7

120-135	Wbudowany program 8
136-151	Program 1 sterowany dźwiękiem

152-167	Program 2 sterowany dźwiękiem
168-183	Program 3 sterowany dźwiękiem
184-199	Program 4 sterowany dźwiękiem
200-215	Program 5 sterowany dźwiękiem
216-231	Program 6 sterowany dźwiękiem
232-247	Program 7 sterowany dźwiękiem
248-255	Program 8 sterowany dźwiękiem

Konserwacja

Operator musi upewnić się, że instalacje związane z bezpieczeństwem i techniczne maszyny są kontrolowane przez eksperta po każdym roku w trakcie testu akceptacyjnego.
Operator musi upewnić się, że instalacje związane z bezpieczeństwem i techniczne maszyny są kontrolowane przez wykwalifikowaną osobę raz w roku.

Podczas inspekcji należy wziąć pod uwagę następujące punkty:

01) Wszystkie śruby użyte do montażu urządzenia lub jego części muszą być ściśle połączone i nie mogą być skorodowane.
02) Na obudowach, mocowaniach i w miejscach instalacji nie mogą występować żadne odkształcenia.
03) Mechanicznie ruchome części, takie jak osie, oczka i inne, mogą nie wykazywać żadnych śladów zużycia.
04) Kable zasilania elektrycznego nie mogą wykazywać żadnych uszkodzeń ani zmęczenia materiału.

Phantom 65 nie wymaga prawie żadnej konserwacji. Należy jednak utrzymywać urządzenie w czystości. W przeciwnym razie moc świetlna urządzenia zostanie znacznie zmniejszona. Odłącz zasilanie sieciowe, a następnie przetrzyj pokrywę wilgotną szmatką. Nie zanurzać w płynie. Przetrzyj soczewkę środkiem do czyszczenia szkła i miękką ściereczką. Nie używaj alkoholu ani rozpuszczalników.
Przednia soczewka wymaga cotygodniowego czyszczenia, ponieważ płyn dymny ma tendencję do gromadzenia się pozostałości, co bardzo szybko zmniejsza strumień świetlny.
Wentylatory chłodzące, koło kolorów, koło gobo, gobosy i wewnętrzne soczewki powinny być czyszczone co miesiąc miękką szczotką.
Elementy wewnętrzne należy czyścić raz w roku za pomocą lekkiej szczotki i odkurzacza.
Połączenia należy utrzymywać w czystości. Odłącz zasilanie elektryczne, a następnie przetrzyj połączenia DMX i audio wilgotną szmatką. Przed podłączeniem sprzętu lub zasilania elektrycznego upewnij się, że połączenia są całkowicie suche.

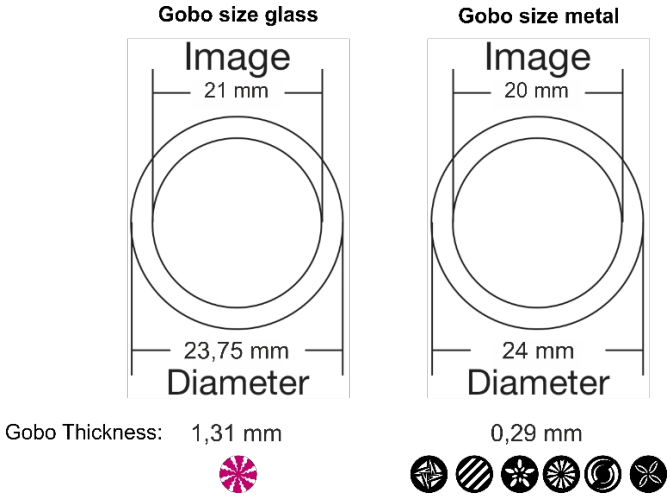
Wymiana bezpiecznika

Przepięcia, zwarcia lub niewłaściwe zasilanie elektryczne mogą spowodować przepalenie bezpiecznika. Jeśli bezpiecznik przepali się, produkt nie będzie działać. W takim przypadku należy postępować zgodnie z poniższymi wskazówkami.

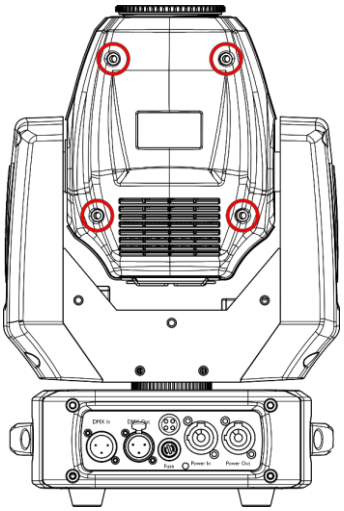
01) Odłącz urządzenie od źródła zasilania.
02) Włóż śrubokręt do uchwytu bezpiecznika. Obróć uchwyt bezpiecznika w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Uchwyt bezpiecznika wysunie się.
03) Wyjmij zużyty bezpiecznik. Jeśli jest brązowy lub niewyraźny, oznacza to, że jest przepalony.
04) Włóż zamienny bezpiecznik do uchwytu, w którym znajdował się stary bezpiecznik. Ponownie włóż uchwyt bezpiecznika. Należy użyć bezpiecznika tego samego typu i o tej samej specyfikacji. Szczegółowe informacje można znaleźć na etykiecie specyfikacji produktu.

Wymiana gobo z obrotowego koła gobo

01) Odłącz zasilanie sieciowe i ustaw przełącznik w pozycji OFF.
02) Upewnij się, że gobo, które chcesz wstawić, ma ten sam rozmiar. Odpowiedni rozmiar można znaleźć poniżej.

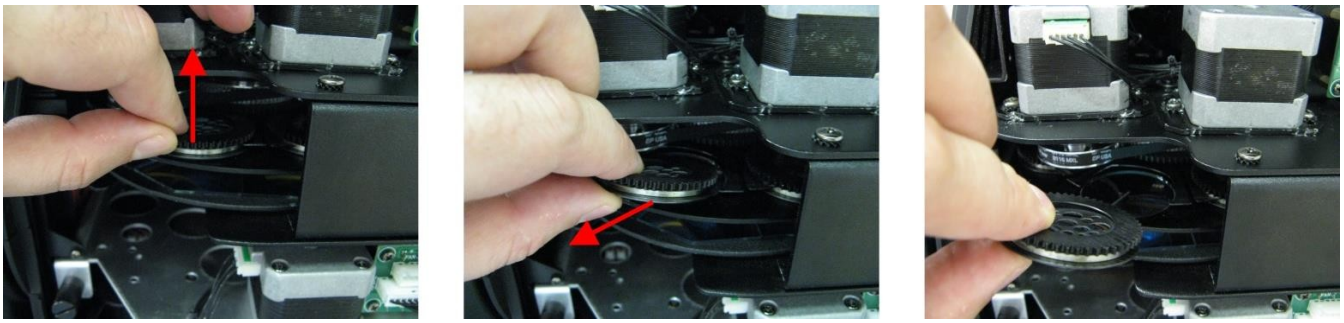


Rys. 06



Rys. 07

03) Zdejmij osłonę lampy, odkręcając 4 śruby (patrz rys. 07).
04) Delikatnie przechyl głowicę, aby ułatwić wysunięcie małej metalowej obudowy.
05) Obróć koło gobo z gobo, które chcesz usunąć, do góry nogami.
06) Delikatnie podnieś uchwyt gobo o 10º, a następnie delikatnie wyciągnij gobo z jego pozycji.



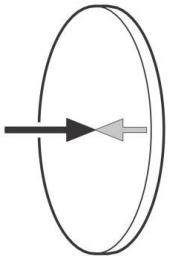
Rys. 08

07) Bardzo ostrożnie wyjmij gobo z uchwytu za pomocą szczypiec.
08) Umieść nowe gobo w uchwycie gobo. Ostrożnie umieść zawleczkę z powrotem. Możesz użyć szczypiec, aby lekko docisnąć zawleczkę do siebie.
09) Umieść uchwyt gobo z powrotem pod zatrzaskiem i wciśnij go z powrotem.
10) Założyć pokrywy konserwacyjne i dokręcić wszystkie śruby.

Orientacja szklanych gobo

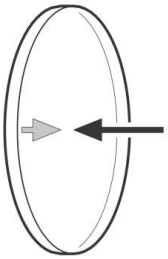
Gobosy z powlekanego szkła są wkładane powłoką do krawędzi uchwytu (z dala od sprężyny). Gobosy teksturowane są wkładane gładką stroną do sprężyny. Zapewnia to najlepsze rezultaty podczas łączenia gobosów obrotowych.

Coated side



Gdy obiekt jest trzymany na powlekanej stronie, nie ma przestrzeni między obiektem a jego odbiciem. Tylna krawędź gobo nie może można zobaczyć, patrząc przez powlekaną stronę.

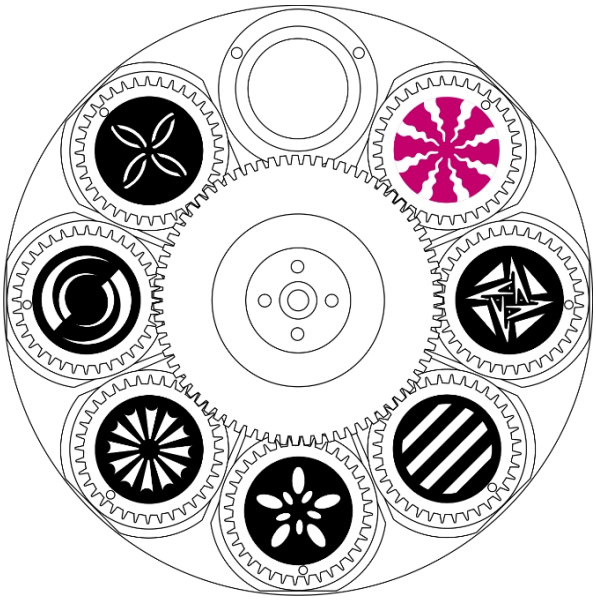
Uncoated side



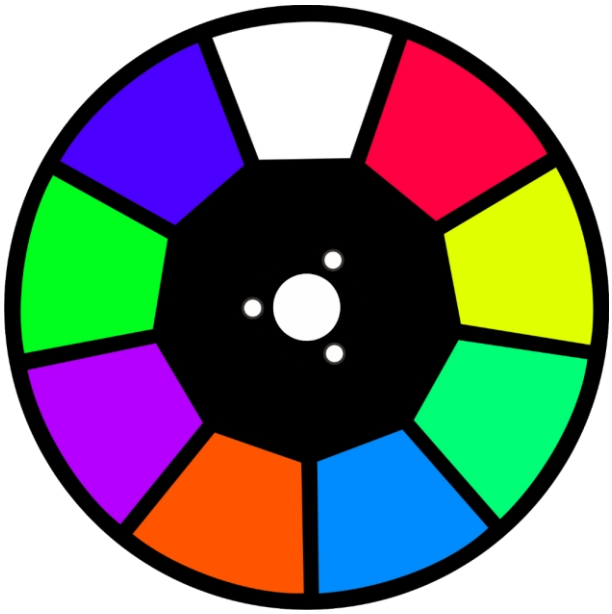
Gdy obiekt jest trzymany na niepowlekanej stronie, istnieje przestrzeń między obiektem a jego odbiciem. Tylna krawędź gobo może być widoczne podczas patrzenia przez niepowlekaną stronę.

Obrotowe koło gobo + koło kolorów

Obrotowe koło gobo



Koło kolorów



Rys. 09

Rozwiązywanie problemów

Ten przewodnik rozwiązywania problemów ma na celu pomoc w rozwiązywaniu prostych problemów. Jeśli wystąpi problem, należy wykonać poniższe czynności w kolejności, aż do znalezienia rozwiązania. Gdy urządzenie działa prawidłowo, nie należy wykonywać kolejnych czynności.

Brak światła

Jeśli efekt świetlny nie działa prawidłowo, należy skontaktować się z technikiem.
Podejrzewa się trzy potencjalne problemy: zasilanie, diody LED, bezpiecznik.

01) Zasilanie. Sprawdź, czy urządzenie jest podłączone do odpowiedniego źródła zasilania.
02) Diody LED. Zwróć Phantom do dealera Showtec.
03) Bezpiecznik. Wymień bezpiecznik. Informacje na temat wymiany bezpiecznika znajdują się na stronie 21.
04) Jeśli wszystko wydaje się być w porządku, podłącz urządzenie ponownie.
05) Jeśli nie jesteś w stanie określić przyczyny problemu, nie otwieraj Phantoma, ponieważ może to spowodować uszkodzenie urządzenia i utratę gwarancji.
06) Zwróć urządzenie do sprzedawcy Showtec.

Brak odpowiedzi na DMX

Podejrzewa się uszkodzenie kabla DMX lub złączy, usterkę sterownika, usterkę karty DMX efektu świetlnego.

01) Sprawdź ustawienia DMX. Upewnij się, że adresy DMX są prawidłowe.
02) Sprawdź kabel DMX: Odłącz urządzenie, wymień kabel DMX, a następnie podłącz ponownie do zasilania elektrycznego. Ponownie wypróbuj sterowanie DMX.
03) Ustal, czy usterka dotyczy kontrolera, czy efektu świetlnego. Czy sterownik działa prawidłowo z innymi produktami DMX? Jeśli nie, oddaj sterownik do naprawy. Jeśli tak, zanieś kabel DMX i efekt świetlny do wykwalifikowanego technika.

Problem	Prawdopodobne przyczyny	Środek zaradczy
Jedno lub więcej urządzeń nie działa funkcja w ogóle	Brak zasilania urządzenia.	• Sprawdź, czy zasilanie jest włączone, a kable podłączone.
	Przepalony bezpiecznik główny.	• Wymień bezpiecznik.
Urządzenia resetują się poprawnie, ale wszystkie reagują nieregularnie lub nie reagują w ogóle na kontroler.	Kontroler nie jest podłączony.	• Podłącz kontroler.
	3-pinowe wyjście XLR kontrolera nie odpowiada wyjściu XLR pierwszego urządzenia na łączu (tj. sygnał jest odwrócony).	• Zainstaluj przewód odwracający fazę między sterownikiem a pierwszym urządzeniem na łączu.
Urządzenia resetują się prawidłowo, ale niektóre z nich reagują na sterownik w sposób nieregularny lub wcale.	Niska jakość danych	• Sprawdź jakość danych. Jeśli jest znacznie niższa niż 100 procent, problemem może być złe połączenie łącza danych, słaba jakość lub uszkodzone kable, brak wtyczki końcowej lub wadliwe urządzenie. link.
	Złe połączenie łącza danych	• Sprawdź połączenia i kable. Popraw słabe połączenia. Naprawić lub wymienić uszkodzone kable.
	Łącze danych nie jest zakończone wtyczką 120 Ohm.	• Włóż wtyczkę końcową do gniazda wyjściowego ostatniego urządzenia na łączu.
	Nieprawidłowe adresowanie urządzeń.	• Sprawdź ustawienia adresu.
	Jedno z urządzeń jest uszkodzone i zakłóca transmisję danych na łączu.	• Odłączaj po jednym urządzeniu na raz, aż do przywrócenia normalnego działania: odłącz oba złącza i podłącz je bezpośrednio do siebie. • Uszkodzone urządzenie należy oddać do serwisu wykwalifikowany technik.
	3-pinowe wyjście XLR na urządzeniach nie pasuje (piny 2 i 3 są odwrócone).	• Zainstaluj przewód odwracający fazę między urządzeniami lub zamień miejscami styki 2 i 3 w urządzeniu, które zachowuje się nieprawidłowo.
Migawka zamyka się nagle	Koło kolorów, koło gobo lub gobo utraciło pozycję indeksu i urządzenie resetuje efekt.	• Jeśli problem nie ustąpi, należy skontaktować się z technikiem w celu wykonania czynności serwisowych.
Brak światła lub diody LED wyłączają się sporadycznie	Urządzenie jest zbyt gorące.	• Pozostawić urządzenie do ostygnięcia. • Czysty wentylator. • Upewnij się, że otwory wentylacyjne nie są zablokowane. • Włącz klimatyzację.
	Uszkodzone diody LED	• Odłącz urządzenie i zwróć się do sprzedawcy.
	Ustawienia zasilania nie są zgodne z lokalnym napięciem i częstotliwością prądu przemiennego.	• Odłącz urządzenie. Sprawdź ustawienia i w razie potrzeby skoryguj je.

Specyfikacja produktu

Model:	Showtec Phantom 65
Napięcie wejściowe:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Pobór mocy:	125W (pełna moc wyjściowa)
Łączenie DMX:	30szt
Bezpiecznik:	F3AL/250V
Wymiary:	230 x 200 x 365 mm (dł. x szer. x wys.)
Waga:	6,2 kg
Obsługa i programowanie:	
Sygnał pin OUT:	Pin 1 (masa), pin 2 (-), pin 3 (+)
Tryb DMX:	8, 13 kanałów
Wejście sygnału:	3-pin XLR IN
Wyjście sygnału:	3-pinowe wyjście XLR OUT
Efekty elektromechaniczne:	
Źródło światła:	1 x 65W biała dioda LED
Moc światła:	1870 luksów przy 5 m
Koncentracja:	Podręcznik
Kąt wiązki:	16º
Ściemniacz:	0-100%
Stroboskop:	0-20 Hz
Obudowa:	Metal i trudnopalne tworzywo sztuczne
Sterowanie DMX:	za pośrednictwem standardowego sterownika DMX
Na pokładzie:	Wyświetlacz LCD ułatwiający konfigurację
Zakres obrotu wybierany przez użytkownika:	540°/360°/180°
Zakres pochylenia wybierany przez użytkownika:	270°/180°/90°
Specjalne:	Zaciemnienie ruchu obrotu/pochylenia Odwrócenie ruchu obrotu/pochylenia
Rozdzielczość Pan/Tilt:	16-bitowy
Koło kolorów:	8 kolorów dichroicznych + biały
Funkcje kolorów:	Tęczowy efekt przepływu, podzielone kolory, dwukierunkowy obrót
Obrotowe koło gobo:	6 metalowych gobosów + 1 szklany gobos
Rozmiar gobo:	Szklane gobo: 23,75 mm (rozmiar gobo); 21 mm (średnica obrazu); 1,31 mm (grubość gobo) Metalowe gobo: 24 mm (rozmiar gobo); 20 mm (średnica obrazu); 0,29 mm (grubość gobo)
Funkcje gobo:	Efekt przepływu gobo, drgania gobo
Kontrola:	Samodzielne, ręczne, sterowane dźwiękiem, Master/Slave, DMX-512
Prism:	3-płaszczyznowy pryzmat
Połączenia:	3-pinowe złącze XLR IN/OUT, złącze zasilania Pro IN/OUT
Chłodzenie:	Wentylator chłodzący

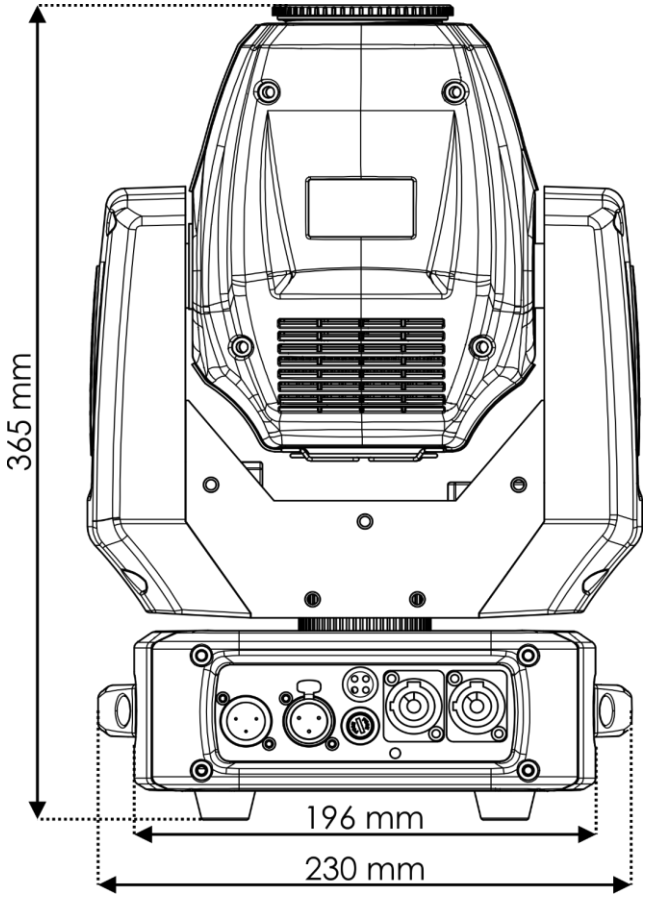
Maksymalna temperatura otoczenia t_a:	40°C
Maksymalna temperatura obudowy t_B:	70°C
Minimalna odległość:	
Minimalna odległość od łatwopalnych powierzchni:	0,5 m
Minimalna odległość od oświetlonego obiektu:	1 m

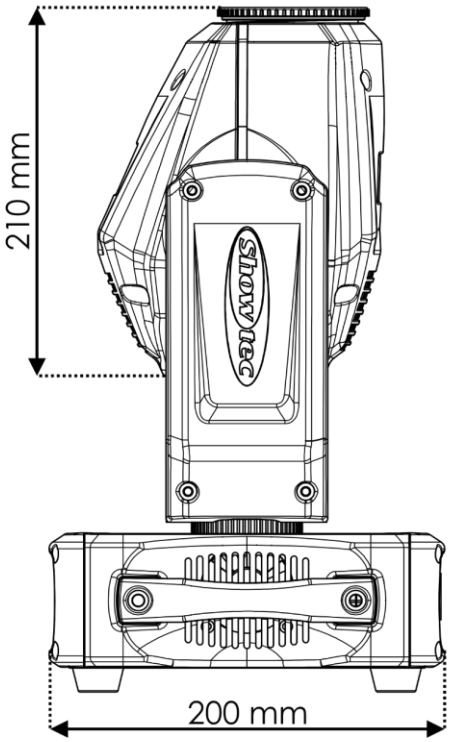
Projekt i specyfikacje produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

CE

Strona internetowa:
www.Showtec.info Email:
service@highlite.com

Wymiary





Uwagi

©2019 Showtec