SC-2412

ORDERCODE 50710



SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Sehr geehrter Kunde,

vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von Showtec entschieden haben. Sie werden an dem SC-2412 viel Freude haben. Sollten Sie sich noch für andere Showtec-Produkte interessieren, senden Sie uns eine eMail an: iwant@showtec.info oder besuchen Sie unsere Website www.showtec.info

Beste Qualität, ausgereifte Produkte von Showtec, so erhalten Sie immer das beste -- mit Showtec!

Danke!

Showtec

Showtec SC-2412™ Produkt-Anleitung

Warnung 2
Sicherheitshinweise 2
Bestimmungsgemäße Verwendung 3
Rückgabe Prozedur 4
Ansprüche 4

Gerätebeschreibung 5
Features 5
Controller Vorderseite 5
Controller Rückseite 7

Installation 8

Aufstellung und Bedienung 8
Bedienung 8
- Faderregelung 8
- Schalten zwischen page A und page B (Kanäle 1-24 und 25-48 9
Program Mode (record enable) 9
- Szenen programmieren 9
- Edit enable 10
- Ein Program löschen 10
- Alle Szenen löschen 10
- Record löschen 11
Step Bedienung 11
- Einen Step/Mehrere Steps löschen 11
- Einen Step/Mehrere Steps hinzufügen 11
- Einen Step/Mehrere Steps bearbeiten 12
Playback 12
- Eine Szene abspielen 12
- Eine Szene durch Musiksteurung abspielen 13
- Eine Szene abspielen mit dem Speed-Fader abspielen 13
- Eine Szene mit dem Standard-Beat abspielen 13
- Wechseln Sie den Speed-Mode zwischen 5 und 10 Minuten 14
Auxiliary Funktionen 14
MIDI Bedienung 15
- MIDI IN einstellen 15
- Einstellung MIDI OUT 15
- Empfang von MIDI File Dump 16
- Senden MIDI File Dump 16

Wartung 17

Fehlersuche 17

Produktbeschreibungen 18

WARNUNG

ZUR EIGENEN SICHERHEIT LESEN SIE VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG SORGFÄLTIG DURCH!

Auspacken

Öffnen Sie bitte gleich nach dem Erhalt des Produktes den Karton und überprüfen Sie den Inhalt der Lieferung auf Vollständigkeit. Stellen Sie sicher, dass alle Bestandteile der Sendung mitgeliefert wurden und unbeschädigt sind. Sollten Sie Transportschäden an Produkten oder auffällige Schäden an der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte sofort Ihren Händler. Bewahren Sie den Karton und das dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Wenn Sie die gelieferte Ware zurück an den Hersteller senden müssen ist es wichtig, dass das Produkt im Originalkarton bzw. in der Originalverpackung verschickt wird.

Ihr Versand schließt ein:

- SC-2412
- Betriebsanleitung



WARNUNG



ACHTUNG!
Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!



ZUR EIGENEN SICHERHEIT LESEN SIE VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG SORGFÄLTIG DURCH!

SICHERHEITSHINWEISE

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen:

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten



HTUNG! Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlic Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!



Vor der ersten Inbetriebnahme überprüfen Sie bitte, ob es keine Transportschäden gibt. Sollten Sie Beschädigungen feststellen, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Händler in Verbindung und benutzen Sie das Gerät nicht.

Um den einwandfreien Betrieb des Gerätes sicherzustellen ist es absolut notwendig für den Benutzer, die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke in dieser Bedienungsanleitung zu beachten.

Beachten Sie bitte das Beschädigungen, die durch Änderungen und unsachgemäße Behandlung am Gerät verursacht werden, nicht unter die Garantie fallen.

Dieses Gerät enthält keine zu wartenden Teile. Das Instandhalten des Gerätes darf nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.

WICHTIG:

Der Hersteller übernimmt keine Gewährleistung für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung oder irgendeine nicht authorisierte Änderung am Gerät verursacht werden.

- Lassen Sie die Netzleitung nie mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen.
- Löschen Sie nie Warnhinweise oder informative Kennsätze von dem Gerät.!
- Nie den Erdkontakt zudecken.
- Stecken Sie nie Objekte in die Entlüftungsöffnungen.
- Schrauben Sie das Gerät nicht auseinander, und modifizieren Sie nie das Gerät.
- Lassen Sie keine Kabel herumliegen.
- Schalten Sie nie dieses Gerät über ein Dimmerpack.
- Niemals verschiedene Teile der Verpackung innerhalb der Reichweite von Kinder herumliegen lassen (Plastiktüten bzw. Plastikfolie, Styropor, Nägel, etc.), Das sind mögliche Gefahrenquellen.
- Nie das Gerät in kurzen Intervallen an- und ausschalten, da die Lebensdauer erheblich reduziert wird.
- Nie der SC-2412 bei Gewitter verwenden. Das Gerät bei Gewitter sofort vom Netz trennen .
- Schütteln Sie das Gerät nicht und vermeiden Sie Erschütterungen, wenn Sie das Gerät installieren und bedienen. Das Gerät reagiert sehr sensibel auf Bewegungen.
- Das Gerät nur in Innenräumen benutzen, vermeiden Sie Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Vermeiden Sie Flammen und setzen Sie das Gerät nicht nah an feuergefährliche Flüssigkeiten oder Gase.
- Setzen Sie das Gerät nur in Gang, wenn Sie sich mit den Funktionen vertraut gemacht haben.
- Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Griffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!
- Sorgen Sie dafür, dass das Gerät nicht extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist.
- Vergewissern Sie sich, daß die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist als auf der Rückseite angegeben.
- Achten Sie darauf, daß die Netzleitung nie gequetscht oder beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung von Zeit zu Zeit auf Beschädigungen.
- Der Kabeleinsatz oder das weibliche Teil im Gerät darf nie gedehnt bzw. zu stark gespannt sein. Deshalb muss das Kabel, das zum Gerät führt, immer lang genug sein. Andernfalls könnte das Kabel beschädigt werden, was zu einem tödlichen elektrischen Schlag führen kann.
- Vergewissern Sie sich, dass der Kabeldurchmesser der Verlängerungskabel und Stromkabel ausreichend ist für den Stromverbrauch des Geräts.
- Das Stromkabel darf nicht modifiziert, verknickt, mechanisch gespannt, gedrückt oder erhitzt werden.
- Spannen Sie das Kabel nicht, sodass der Kabeleingang oder die Buchse im Gerät nicht abbrechen. Es muß immer genug Kabellänge vorhanden sein, die zum Gerät führt. Sonst könnte das Kabel beschädigt werden, sodass ernste Schäden entstehen.
- Wenn das Gerät herunter gefallen ist oder angeschlagen wird, trennen Sie die Hauptstromversorgung sofort. Lassen Sie das Gerät vor neuer Inbetriebnahme von einem qualifizierten Techniker kontrollieren.
- Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es starken Temperatur-Schwankungen (z.B. nach Transport) ausgesetzt worden ist. Das dabei entstehende Kondenswasser kann Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Sollte Ihr Showtec Gerät einmal nicht mehr ordnungsgemäß arbeiten, schalten Sie es bitte sofort ab. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalverpackung) und schicken Sie es zu Ihrem Showtec-Händler.
- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und Bedienung des SC-2412. Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch falsche Installation des SC-2412 oder Mißbrauch des Produkts verursacht werden.
- Nur Sicherungen des gleichen Typen und Bewertung für Wiedereinbau verwenden.
- Das Gerät entspricht der Schutzklasse I. Deshalb ist es unbedingt notwendig, das der Gelb/Grüne Schutzleiter angeschlossen wird.
- Reparaturen, Instandhaltung und elektrischer Anschluß sollen von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.
- GARANTIE: Bis ein Jahr nach Erwerb.

ANMERKUNGEN:

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Konsequente Betriebspausen erhöhen die Lebensdauer des Gerätes.
- Die maximale Umgebungstemperatur t_a = 45°C darf nicht überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.
- Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.
- Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluß, Brand, elektrischem Schlag, usw. verbunden.

Sie gefährden Ihre eigene Sicherheit und die Sicherheit von anderen

Unsachgemäße Installationen können Personen- oder Sachschäden verursachen!

Hauptanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Stecker an die Hauptanschlüsse an. Passen Sie immer auf, dass das Kabel mit der richtigen Farbe an die richtige Stelle angeschlossen wird.

International	EU Cable	UK Cable	US Cable	Pin
L	Braun	Rot	Gelb/Kupfer	Phase
N	Blau	Schwarz	Silber	Neutral
⏚	Gelb/Grün	Grün	Grün	Erde

Vergewissern Sie sich, dass der SC-2412 immer korrekt an Erde angeschlossen ist.

⚠Rückgabe Prozedur ⚠

Eventuelle Rücksendungen müssen immer franco verschickt werden und sollten immer in der ursprünglichen Verpackung. Das Paket muss mit einer Rückholermächtigungs-Zahl (RMA Zahl) beschriftet werden. Produkte ohne RMA werden abgelehnt. Highlite akzeptiert die Rücksendungen nicht und nimmt auch keine Verantwortlichkeit. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder verschicken Sie ein Email aftersales@highlite.nl und fordern Sie ein RMA an bevor eine Rücksendungen. Sie sollten Modellnummer, Seriennummer und eine kurze Beschreibung der Rückkehr zur Verfügung zu stellen. Bitte Verpacken Sie das Gerät gut. Jeder möglicher Transportschaden, der aus unzulänglichen Verpacken resultiert, ist die Verantwortlichkeit des Kunden. Highlite behält sich das Recht vor, seine eigene Rücksicht zu üben, um Produkte zu reparieren oder zu ersetzen. Als Vorschlag ist eine UPS Verpackung oder Doppeltverpacken immer eine sichere zu verwenden Methode.

Anmerkung: Wenn Ihnen eine RMA Zahl gegeben werden, fügen Sie bitte ein Schreiben mit die folgenden Informationen innerhalb des Kartons bei:

1) Ihr Name
2) Ihre Adresse
3) Ihre Telefonnummer
4) Eine kurze Beschreibung des Problems

Ansprüche

Eventuelle Rücksendungen müssen immer franco verschickt werden. Es muss bei jeder Rücksendung ein Schreiben mit der Angabe des Grundes der Rücksendung beigefügt werden. Nicht franco Sendungen werden vorbehaltlich einer anderslautenden schriftlichen Vereinbarung verweigert.
Eventuelle Mängelrügen müssen innerhalb von 10 Werktagen nach Erhalt der Rechnung schriftlich oder per Fax bei der Auftragnehmerin bekannt gemacht werden, anderenfalls verwirkt der Auftraggeber dieses Recht.
Eventuelle Mängelrügen werden nur dann betrachtet, wenn der Klient bis jetzt mit allen Teilen der Vereinbarung eingewilligt hat, unabhängig davon dessen Vereinbarung die Verpflichtung resultiert.

GERÄTEBESCHREIBUNG

Der SC-2412 ist ein intelligenter Controller. Er erlaubt die Steuerung von 48 Kanälen mit 96 Szenen/Chaseplayback Faders. Jede Szene/Verfolgung kann bis zu 1000 einzelne Schritte enthalten. Wenn man im CHASE◄►SCENE Modus ist, gibt es 12 Faders für das Play-back der gespeicherten Programme. Es gibt 4 Seiten Szenenplayback auf Seite A, und zusätzlich noch 4 Seiten Play-back Faders auf Seite B. Programme können durch Musik, Midi, automatisch oder manuell gesteuert werden. Es gibt auch noch verschiedene Sachen um zu Programmieren wie z.B. 24 Kanal Fader, A/B Master Fader für Kreuzmischung und Fade / Speed Time Faders.

Features

Der SC-2412 ist ein Controller von Showtec:

- DMX-512 controller
- Steuert bis zu 48 DMX Kanälen
- 8 Seiten von 12 Play-back Faders
- 6 Chases, die 240 Szenen enthalten
- Programm Fade und Speed Time in jeden Schritt
- Invertierbare Faders
- Sequentieller Verbindung von Chases
- Programmierbare Steuerknüppel
- Nebel & Röhrenblitzsteuer Tasten
- Musik Aktivierung, Tap-Sync und Auto Run
- Polarität wählbar
- 6 (6U) 19"
- MIDI kompatibel

Hinweis: Kenntnisse von DMX sind erforderlich, um alle Funktionen dieses Geräts nutzen zu können.

Geräteübersicht

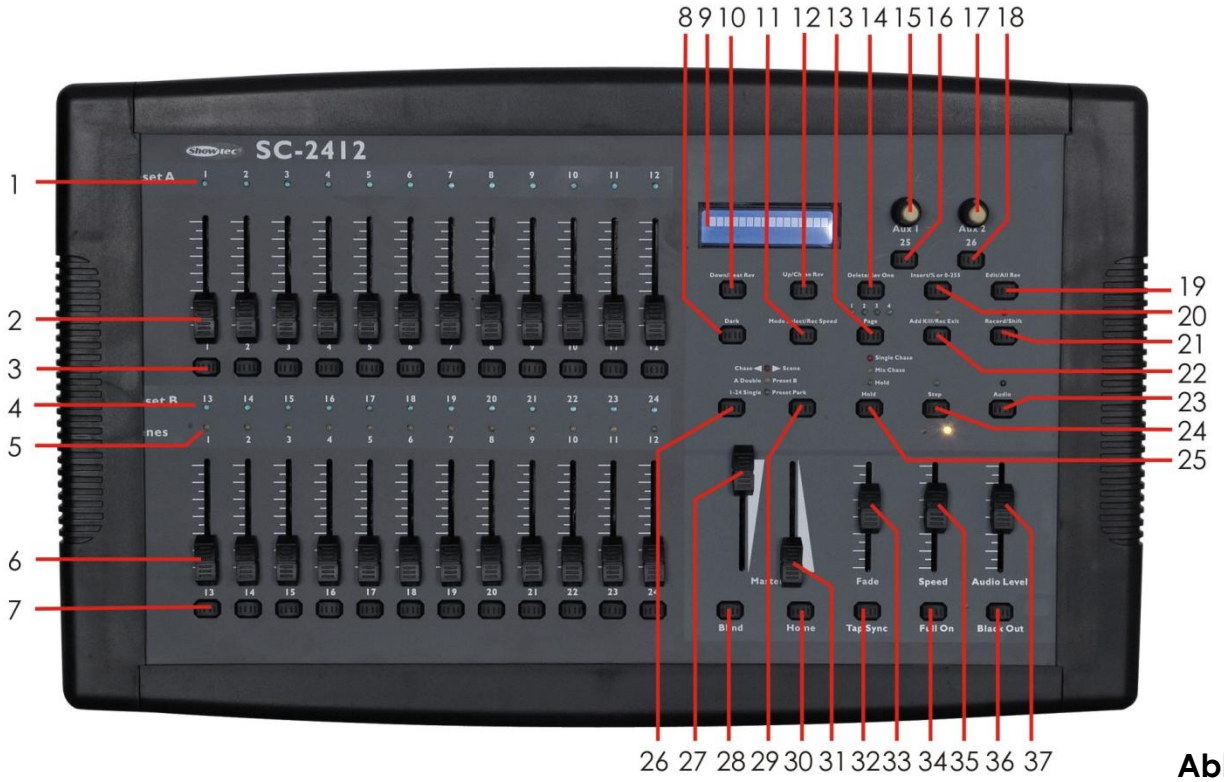


Abb. 1

1) Kanal Fader LED
Für Kanäle 1-12 (25-36).

2) Kanal Fader
Diese Regler 1-12 (25-36)ändern den voreingestellten Output-Level proportional.

3) Kanal Flash Taste
Diese Tasten werden dazu benutzt, einen bestimmten Kanal zur maximalen Intensität oder DMX Wert 255 zu bringen. Sie werden auch zur Programmierung verwendet.

4) Kanal Fader LEDs
Für Kanäle 13-24 (37-48).

5) Szene Playback LEDs
Leuchtet wenn Playback aktiv ist.

6) Kanal Fader
Diese Regler 13-24 (37-48))ändern den voreingestellten Output-Level proportional.

7) Kanal Flash Taste
Diese Tasten werden dazu benutzt, einen bestimmten Kanal zur maximalen Intensität oder DMX Wert 255 zu bringen. Sie werden auch zur Programmierung verwendet.

8) Dark
Diese Taste unterbricht für einen Moment den ganzen Output.

9) LCD Display
Zeigt den aktuellen Chase-Status oder die Programmierungs-Optionen.

10) Down/Beat Rev
Die Down-Funktion ermöglicht die Bearbeitung einer Szene im Edit-Mode. BEAT REV kann die Chase-Richtung eines Programms mit Standard-Beat umkehren.

11) Mode Selec/RecSpeed
Jeder Tastendruck aktiviert den Bedienungs-Modus in folgender Reihenfolge: CHNS/SCENES, Double Preset und Single Preset. Rec Speed: Setzt die Geschwindigkeit jedes der Chaser-Programme in den Mix-Mode.

12) Up/Chase Reverse
Mit der UP-Funktion kann eine Szene im Bearbeitungs-Modus verändert werden. CHASE REV kehrt die Chaser-Richtung einer Szene unter Speed-Slider-Control um.

13) Page
Drücken Sie diese Taste um Seiten 1-4 (Page A) und 1-4 (Page B) mit Szenen zu wählen.

14) Delete/Rev One
Löscht einen Step einer Szene oder kehrt die Chaser-Richtung eines Programms um.

15/16) Aux 1
Patchable; hiermit kann man einen Kanal in 1 oder 2 Bedienungsmodi steuern.

17/18) Aux2
Patchable; hiermit kann man einen Kanal in 1 oder 2 Bedienungsmodi steuern.

19) Edit/All Rev
Edit aktiviert den Bearbeitungsmodus (Edit Mode). All Rev kehrt die Chaserrichtung aller Programme um.

20) Insert/% or 0-255
Insert fügt einer Szene einen Step oder mehrere Steps hinzu. Mit % oder 0-255 kann man den Display-Cycle-Value zwischen % und 0-255 verändern.

21) Record/ Shift
Record aktiviert den Record-Mode oder programmiert einen Step. Shift funktioniert nur in Verbindung mit anderen Tasten.

22) Add Kill/Rec exit
Im Add-Modus sind mehrere Szenen oder Flash-Tasten gleichzeitig an. Wenn man eine Flash-Taste im Kill-Modus betätigt, wird jede andere Szene oder jedes andere Programm gelöscht. Rec Exit wird dazu verwendet, den Program-Mode oder Exit-Mode zu verlassen.

23) Audio/Page A_B
Audio aktiviert die audio sync-Funktion des Lauflichts; Page A_B schaltet die Channel-Fader zwischen Modus 1-24 und Modus 25-48. Halten Sie Record & Page A_B gedrückt, um zwischen den beiden 2 Channel Seiten zu wechseln.

24) Step
Mit dieser Taste kann man zum nächsten Schritt gehen, wenn der Geschwindigkeitsregler in den Show-Modus oder in den Edit-Modus gesetzt wurde.

25) Hold
Diese Taste wird dazu verwendet, die aktuelle Szene zu halten

26) Master A button
Bringt die Kanäle 1-24 ganz auf die aktuelle Einstellung.
27) Master A
So wird die Gesamt-Intensität eingestellt.
28) Blind
Diese Funktion nimmt den Kanal aus dem Chase eines Programms heraus in den Chase ◄► Scene Modus.
29) Park
Wählt den Single /Mix Chase aus, setzt die Kanäle 13-24 (37-48) ganz auf die aktuelle Einstellung oder programmiert aktuell eine Szene in den Master B Slider, je nach aktuellem Modus.
30) Home
Diese Taste deaktiviert die Blind-Taste.
31) Master B
So wird die Gesamt-Intensität eingestellt.
32) Tap Sync
Mehrmaliger Tastendruck setzt die Chase-Speed in Gang.
33) Fade Fader
Justiert Fade-in, Fade-out und Cross-Fade Zeit.
34) Full On
Diese Funktion bringt den gesamten Output aller Kanälen (1-48) zu voller Intensität.
36) Blackout
Diese Taste löscht den ganzen Output mit Ausnahme desjenigen, der durch Flash und FULL ON entsteht.
35) Speed Fader
Um die Geschwindigkeit der Szenen/Chases zu justieren
37) Audio Level Fader
Dieser Fader steuert die Empfindlichkeit des Audio-Inputs.

Controller Rückseite



Abb. 2

38) 3-pin DMX OUT
39) 5-pin DMX OUT
40) Polarity switch
41) Midi thru
MIDI-Schnittstellen, um einen Sequencer oder eine MIDI-Vorrichtung anzuschließen.
42) Midi out
MIDI-Schnittstellen, um einen Sequencer oder eine MIDI-Vorrichtung anzuschließen.
43) Midi in
MIDI-Schnittstellen, um einen Sequencer oder eine MIDI-Vorrichtung anzuschließen.
44) Audio Input
Dieser Klinkenstecker akzeptiert ein Line-Level-Audio-Eingangssignal innerhalb einer Skala von 100 mV bis 1Vpp.
45) Remote input
BLACK OUT und FULL ON können von einer Remote-Control ferngesteuert werden, indem ein Standard 1/4" Stereo-Jack verwendet wird.
46) DC input
12-18VDc, 500mA min. adapter.

Installation
Entfernen Sie jegliches Verpackungsmaterial. Vergewissern Sie sich daß alle Schaumstoff- und Plastikeinlagen entfernt sind. Schrauben Sie das Gerät in ein 19“ Rack. Verbinden Sie alle Kabel.

Trennen Sie immer das Gerät von der elektrischen Hauptstromversorgung, vor Reinigungs- und Wartungsarbeiten.
Bei Beschädigungen, die durch Nichtbeachtung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch.

Aufstellung und Bedienung
Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie immer die Netzspannung. Die Betriebsspannung ist auf der Rückseite des Gerätes angegeben.
Versuchen Sie nie, ein 120V Produkt an 230V anzuschliessen oder umgekehrt.

2.1 Bedienung

2.1.1 Faderregelung
Verwenden Sie diese Funktion, um Befestigungssteuerattribute für verschiedene Geräte zu kombinieren oder zu vereinheitlichen.
Zum Beispiel: Wenn Sie 4 bewegliche Scanner und 4 Moving Heads steuern, können die Farben, Gobo- und Dimmerkanäle Faders möglicherweise nicht ideal auf den physischen Regler ausgerichtet werden. Verwenden Sie diese Funktion um den Dimmer, die Farbe und die Gobokanäle zu den Faders 1, 2 oder 3 wieder zuzuweisen.
Ab sofort sind Sie in der Lage, die gleichen Attribute auf allen Geräten unter Verwendung der gleichen Faderposition zu steuern. Dies ist auch am nützlichsten, um alle Farben zusammen zu kombinieren.

Schritt	Beschreibung
1	Drücken und halten Sie die **record** Taste
2	Beim Gedrückt halten der Record Taste, drücken Sie die **flash** Taste **#6** dreimal
3	Drücken Sie die Flash Taste der Sie den DMX Kanal zuweisen möchten.
4	Während Sie die **record** Taste halten, drücken Sie bitte die Flash-Taste zum entsprechenden DMX-Output, den Sie dem Fader zuweisen wollen.
5	Wiederholen Sie Schritt 2 - 3 so oft wie nötig.
6	Drücken und halten Sie die **rec u**nd drücken Sie **rec exit**.

Beispiel: Sie möchten den Fader #1 dem Output des DMX-Kanals #5 zuweisen.

1. Halten Sie die Record Taste gedrückt und drücken Sie die **flash** Taste **#6** dreimal.
2. Drücken Sie **flash** Taste **#1**.
3. Während Sie die **record** Taste halten, drücken Sie bitte **Flash**-Taste **#5**.

Anmerkungen:
- Alle Faders können zum Ausgang auf einem anderen DMX Kanal wieder zugewiesen werden. Faders werden eine Kanalnummer gegeben und werden auf der Oberfläche des Steuerpults als solches beschriftet.
- Sie können überprüfen, um zu sehen, was die Anweisung ist, indem sie den Faderknopf des entsprechenden Kanals während in diesem Modus betätigt.
- Ist hier keine Begrenzung zur Menge der Kanäle, die zugewiesen werden können, um auszusondern verbläßt. Ein kann bis zu allen 48 Kanälen von DMX zuweisen, das einem einzelnen Fader ausgegeben wird.
- CHNO entspricht dem körperlichen Fader, während SLDNO dem DMX Ausgangskanal entspricht.

2.1.2 Schalten zwischen page A und page B (Kanäle 1-24 und 25-48)

Schritt	Beschreibung
1	Drücken und halten Sie die **record** Taste & drücken Sie die **Audio/ Page A_B** Taste. Wenn Sie auf **Page A** sind, bringt diese Handlung Sie zu **Page B**. Wenn Sie auf **Page B** sind, bringt diese Handlung Sie zu **Page A**.

Anmerkungen:

- Wenn der Scanner gestartet wird, kehrt er zur zuletzt geöffneten Seite zurück.
- **Page A** wird benutzt um Kanäle 1-24 zu steurn; **Page B** steuert Kanäle 25-48.
- Das Display zeigt der aktuelle Seite (Page A oder B).
- Es gibt einen zusätzlichen Satz von 4 Seiten Playback Steuerung auf **Page B**.

2.2 Program Mode (record enable)

Schritt	Beschreibung
1	Während Sie die **record**-Taste gedrückt halten, tippen Sie bitte nacheinander auf die **Flash** -Tasten **#1-5-6-8**.
2	Lassen Sie die **record**-Taste los. Die Record-LED leuchtet auf.

2.2.1 Szenen programmieren

Schritt	Beschreibung
1	Record enable
2	Wählen Sie 1-24 Single Modus, indem Sie die **Mode Select** Taste drücken. Das gibt Ihnen Steuerung über alle 24 Kanäle auf der ersten Seite.
3	Entwickeln Sie einen individuellen Look, indem Sie die Fader verschieben (Änderungen der Farben, Gobos und Dimmerwerte).
4	Drücken Sie **record**, um eine individuelle Änderung temporär zu speichern.
5	Wiederholen Sie Schritte 2 ~ 4 bis Sie Ihre gewünschte Szene haben.
6	Passen Sie die Geschwindigkeit (**speed**) und **Fade-Time** mit dem Fader an, um die gewünschte Zeit einzustellen, in der eine Szene in einem Lauflicht (chase **speed**) bleiben soll bzw. in der der Scanner sich von einer Szene zur nächsten bewegt (**fade**).
7	Wählen Sie ein scene master, um Ihre Szene zu speichern. Drücken Sie auf die **page**-Taste, um **page (1-4)** auszuwählen.
8	Halten Sie die **record**-Taste gedrückt und tippen Sie auf die **Flash**-Taste, um die Szene auszusuchen, der Sie die Daten zuweisen möchten. Alle LEDs leuchten auf und zeigen an, das die Szene programmiert und im Speicher abgelegt wurde.
9	Sie können mit dem Programmieren fortfahren oder die Programmierung beenden (exit). Um den Programmiermodus zu verlassen, halten Sie bitte die **record**-Taste und tippen Sie auf die **Rec Exit**-Taste.

Anmerkungen:

- Stellen Sie **blackout** ab, wenn die LED Anzeige leuchtet.
- Vergewissern Sie sich, das Sie den Schalter in die gewünschte Position (**Page A**/**Page B**) gestellt haben. Das Display zeigt an, welche Kanäle (**Page A**:1-24 oder **Page B**: 25-48) Sie steuern können.
- Wenn Sie einen statischen Effekt erziehlen möchten, sollten Sie eine Szene erstellen, die aus 1 Schritt besteht.
- In jeder Szene sind bis 1000 einzelne Schritte möglich.

2.2.2 Edit enable

Schritt	Beschreibung
1	Record enable
2	Benutzen Sie die **page** -Taste, um die Seite auszuwählen, die das Programm enthält, das Sie bearbeiten möchten
3	Drücken Sie die **mode select** Taste um **Chase ◄► Scenes** zu wählen. (Gobos oder Dimmer Werte).
4	Halten Sie die **edit** Taste und drücken Sie die **flash Taste (13-24)** der Szene die Sie bearbeiten möchten.
5	Lassen Sie die Edit-Taste los. Die relevante Szene LED leuchtet und zeigt an ,dass Sie im Edit Modus sind.

Anmerkungen:

- Wenn der Bearbeitungsmodus richtig eingestellt wird, zeigt das Display die gewünschte Einstellung an.
- Sehen Sie bitte die folgenden Abschnitte, wie Sie mit diesem Modus arbeiten müssen.

2.2.3 Ein Program löschen

Schritt	Beschreibung
1	Record enable
2	Benutzen Sie die **page**-Taste, um die Seite auszusuchen, auf der das Programm gespeichert ist, das löchen möchten.
3	Während Sie die **edit**-Taste gedrückt halten, drücken Sie 2x die **Flash**-Taste **(13- 24)** um die gewünschte **Szene** zu löschen.
4	Lassen Sie die 2 Tasten wieder los. Alle LEDs leuchten auf, das Display zeigt an, das das Programm gelöscht ist.

2.2.4 Alle Programme löschen

Schritt	Beschreibung
1	Record enable
2	Drücken und halten Sie die **record** Taste.
3	Während Sie die **record**-Taste gedrückt halten, drücken Sie die **flash**-Taste in dieser Reihenfolge **#1-3-2-3** und lassen Sie die **record**-Taste los.
4	Alle LEDs leuchten auf und zeigen an, das alle Programme gelöscht wurden.
5	Halten Sie die **record** & **rec exit**-Taste gedrückt um den Modus zu verlassen.

Anmerkungen:

- Sie müssen sich im Record-Modus befinden, um den Kontroller zurück zu stellen (Fabrikszustand).
- Die LED-Anzeige über dem Record-Knopf leuchtet auf, und zeigt den Record-Modus an.
- Folgende Parameter können bearbeitet werden, während eine Chase läuf.



Warnung:
Diese Einstellung versetzt den Kontroller in seinen Fabrikszustand zurück.
Es werden alle Programme und Einstellungen gelöscht.



2.2.5 Record löschen

Schritt	Beschreibung
1	Record aktivieren
2	Nehmen Sie eine Szene mit einem Step oder mehreren Steps auf.
3	Um die Szene/ Szenen zu löschen, halten Sie die **record**-Taste gedrückt und tippen Sie die **page**-Taste. Alle LEDs blinken und zeigen an, dass alle Szenen gelöscht wurden.

Anmerkungen:

- Alle Szenen die im temporären Speicher des Kontrollers gespeichert werden, werden durch diesen Prozess gelöscht.
- Dieser Prozess beeinflusst nicht die Szenen, die bereits in einen Szene-Fader programmiert wurden.

2.3 Step Bedienung

2.3.1 Einen Step/Mehrere Steps löschen

Schritt	Beschreibung
1	Aktivieren Sie den Edit-Mode.
2	Tippen Sie die **Step**-Taste, um den gewünschten Step zu makieren, den Sie löschen möchten.
3	Tippen Sie auf die **delete/ rev one** -Taste, wenn Sie den Step erreichen, den Sie Löschen möchten. Alle LEDs leuchten auf und zeigen an, dass der Step gelöscht wurde.
4	Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 so lange, bis Sie alle unerwünschten Steps gelöscht haben.
5	Drücken und halten Sie die **Record & Rec Exit**-Taste gleichzeitig ein. Die Scene-LED erlischt und gibt an das der Edit-Mode beendet wurde.

2.3.2 Einen Step/Mehrere Steps hinzufügen

Schritt	Beschreibung
1	Nehmen Sie eine Szene auf, die Sie einfügen möchten (jetzt ist Ihre Szene im Edit Buffer gespeichert).
2	Vergewissern Sie sich das Sie im **chase ◄► scene** sind und aktivieren Sie den Edit-Mode.
3	Tippen Sie auf die **Step**-Taste, um zu dem Step zu scrollen, vor dem Sie den Step einfügen wollen. Sie können den Step auf dem Display sehen.
4	Tippen Sie auf die **insert**-Taste, um den Step einzufügen, den Sie vorher entwickelt haben.
5	Verlassen Sie den Edit-Mode.

Anmerkungen:

- Teil der Einstellung des Edit-Modes ist, das Wählen der Szene, die Sie hinzufügen möchten. Sie sehen welche Szene hinzuzufügen ist, um weitere Anweisung zu tätigen.
- Alle LEDs blinken, um Ihnen das erfolgreiche Hinzufügen zu bestätigen.

2.3.3 Einen Step/Mehrere Steps bearbeiten

Schritt	Beschreibung
1	Aktivieren Sie den Edit-Mode.
2	Tippen Sie auf die **Step**-Taste, um zu dem Step zu scrollen, den Sie bearbeiten möchten.
3	Halten Sie die **up-** oder **down**-Taste gedrückt und tippen Sie auf die **Flash**-Taste, die zu dem entsprechenden DMX-Kanal der Szene gehört, die Sie verändern wollen, bis Sie die gewünschte Intensität auf dem Display sehen können. Dann können Sie die **Flash**-Tasten drücken, bis Sie mit der neuen **Szene** zufrieden sind.
4	Wiederholen Sie die Schritte 2, 3 und 4 so lange, bis Sie alle Steps geändert geändert haben.
5	Verlassen Sie den edit Modus.

Anmerkungen:

- Ein Teil der Einstellung des Exit-Modus ist, das Wählen der Szene, die Sie bearbeiten möchten. Sehen Sie **Edit enable** für weitere Anweisungen.
- Alle LEDs blinken, um Ihnen das erfolgreiche Bearbeiten zu bestätigen..

2.4 Playback

Der controller benutzt die Kanal Fader und Kanal Flash Tasten für mehrere Zwecke.
In diese Fall werden die Kanal Fader 13-24 (37-48) benutzt um Szenen die schön gespeichert worden sind, abzuspielen.
In diesem Fall werden die Channel-Fader 13-24 (37-48) zum Abspielen der Szenen benutzt, die schon aufgenommen wurden.
Das ist nur möglich wenn der Controller im **Chase◄►Scene** Modus ist.
In diesem Fall steuert **Master Fader A** die manuellen Faderkontrollen, während **Master Fader B** die Szenen steuert, die abgespielt werden.

2.4.1 Eine Szene abspielen

Schritt	Beschreibung
1	Drücken Sie die **mode select** Taste um den **Chase ◄► Scene** Modus zu wählen.
2	Tippen Sie die **Page**-Taste, um die korrekte Seite vorzuwählen, damit die gewünschte Szene abgespielt werden kann.
3	Schieben Sie den **Master-Fader-B** bis zur maximalen position (ganz runter).
4	Schieben Sie den gewünschten **Channel**-Fader **(13-24)** in die Maximum-Position, dann wird die Szene je nach aktueller Fade-time eingeblendet.
5	Bewegen Sie den **Channel**-Fader, um den Output (Ausgang) des aktuellen Programms zu justieren.

Anmerkungen:

- Die aktive Modus wird durch die 3 LEDs angezeigt:
  Rot ist Chase◄►Scene.
  Gelb ist 2-scene preset a/B.
  Grün ist 1-24 single Modus.
- Halten Sie die relevante Flash Taste gedrückt, um die Taste kurzzeitig auszulösen.

2.4.2 Eine Szene durch Musiksteurung abspielen

Schritt	Beschreibung
1	Wählen Sie Ihre Szene aus, wie es oben (2.4.1) beschrieben ist.
2	Tippen Sie die **Audio**-Taste, bis die LED-Anzeige leuchtet. Der Audio-Modus ist jetzt aktiv.
3	Benutzten Sie den **Audio-Level**-Fader, um die Musikempfindlichkeit festzulegen.
4	Benutzen Sie die **audio level** Fader um die Empfindlichkeit zu justieren.
5	Um zum normalen Modus zurückzukehren, tippen Sie die **Audio**-Taste ein zweites Mal. Die LED-Anzeige erlischt, der Audio-Modus ist ausgeschaltet.

Anmerkungen:

- Dies ist der Prozess der Anwendung mit eingebautem Mikrofon oder der Anwendung der Audio Jack, die auf der Rückseite des Gerätes gelegen ist, um eine alternative Audioquelle für das Auslösen der Szenen zu verwenden.

2.4.3 Eine Szene abspielen mit dem Speed-Fader abspielen

Schritt	Beschreibung
1	Wählen Sie Ihre Szene aus, wie es (2.4.1) oben beschrieben ist.
2	Stellen Sie den **Speed**-Fader auf die Show-Mode-Position (ganz nach unten).
3	Halten Sie die **Rec-Speed**-Taste gedrückt und tippen Sie die **Flash**-Taste **(13-24)**. Die entsprechende Szene wird nicht weiter mit dem Standard-Beat laufen.
4	Mit dem **Speed**-Fader bestimmen Sie jetzt die gewünschte Geschwindigkeit der Szene

Anmerkungen:

- Überzeugen Sie sich das der Audio-Mode ausgeschaltet ist.
- Step #3 ist nicht notwendig, wenn die ausgewählte Szene nicht mit dem Standard-Takt aufgenommen wurde.

2.4.4 Eine Szene mit dem Standard-Beat abspielen

Schritt	Beschreibung
1	Drücken Sie die **Mode-Select**-Taste um den **chase ◄►scene** Modus zu wählen.
2	Drücken Sie die **Park**-Taste um den **Mix-Chase**-Mode zu wählen. Der LED leuchtet um, diese Auswahl anzuzeigen.
3	Wählen Sie Ihre Szene aus, wie es (2.4.1) oben beschrieben ist.
4	Bewegen Sie den **Speed**-Fader, bis das Display den gewünschten Wert anzeigt..
5	Halten Sie die **Rec-Speed**-Taste gedrückt und tippen Sie die **Flash**-Taste **(13-24)**, um die Szene zu speichern. Die Szene wird nun mit der eingestellten Zeit oder Beat abgespielt, wenn es aufgerufen wird.
6	Wiederholen Sie Schritt 4 und 5, um eine neue Beat-Time einzustellen.

Anmerkungen:

- Überzeugen Sie sich das der Audio-Mode ausgeschaltet ist.

2.4.5 Wechseln Sie den Speed-Mode zwischen 5 und 10 Minuten

Schritt	Beschreibung
1	Halten Sie die **Rec**-Taste gedrückt.
2	Tippen Sie die **Flash**-Taste **#5** oder **#10** 3x ein, während Sie die **Rec**-Taste gedrückt halten.
3	Die 5 min. oder 10 min. LED leuchtet um anzugeben, dass der **Speed**-Fader so eingestellt wurde, um im 5 oder 10 Minuten-Mode zu laufen

2.5 Auxiliary Funktionen

Das ist der Prozess zur Steuerung zusätzlicher Funktionen. Diese werden allgemein verwendet um Kurz-Effekte bei DMX Röhrenblitzlicht oder DMX Nebelmaschinen zu erzeugen. Doch sind Sie nicht nur auf diese Funktionen begrenzt, Sie sind sehr nützlich für die Pan/Tilt Steuerung und für die Funktionen der Followspots.

Schritt	Beschreibung
1	Press and hold **record** & tap the **flash** button **#7** or **#8** three times. The display should Das Display zeigt an, das der Modus aktiviert ist.
2	Es gibt 3 Funktionen: **FUNC 1** gibt an, die Auxiliary-Control aus sind. **FUNC 2** bezieht sich auf die zusätzlichen Steuerungen. Sie arbeiten genauso wie der Channel-Fader und der Flash-Mode **FUNC 3** aux wird zur Verriegelung eingestellt. Der Drehknopf steuert die Intensität.
3	Halten Sie die **Rec**-Taste gedrückt und wählen mit der **Flash**-Taste (**#1**,**#2** oder **#3**) eine Auxiliary aus. Lassen Sie alle Tasten wieder los.
4	Um Auxiliary einem Kanal zuzuweisen, drücken Sie die **Flash**-Taste des Kanals, dem Sie die Auxiliary-Control zuordnen wollen. Auf diese Weise wird die Kanal-Zuordnung eingestellt. Die entsprechende LED über dem Kanal leuchtet auf und zeigt an, dass der Kanal zugeordnet wurde..
5	Record exit (beenden)

Anmerkungen:

- Auf dem Display sehen Sie welche Funktionen akiv sind.
- Drücken Sie die Taste **#7** 3x ein um **AUX 1** zu patchen und Taste **#8** 3x ein um **AUX 2** zu patchen.
- Während der Zuordnung zusätzlicher Funktionen für Mode 2, arbeitet der Channel-Fader nicht. Dieser wird aktiviert, indem Sie den Channel verstellen.
- Während der Zuordnung zusätzlicher Funktionen für Mode 4, arbeiten der Channel-Fader und die zusätzlichen Funktionen präzise nach dem Betriebsprinzip (HTP=highest takes precedent).

2.6 Midi Bedienung

Der Kontroller reagiert nur auf MIDI Befehle, für den von Ihnen angewiesenen MIDI-Channel. Alle MIDI-Steuerungen werden ausgeführt, durch die NOTE-ON Befehle zu benutzen. Alle anderen MIDI-Anweisungen werden ignoriert. Um ein Chase zu beenden, benutzen Sie **Blackout On** note.

2.6.1 MIDI IN einstellen

Schritt	Beschreibung
1	Während Sie die Record-Taste gedrückt halten, tippen Sie die **Flash**-Taste **#1** 3x ein. Das Display zeigt *MIDI CHANNEL IN* an, das der MIDI IN-Channel-Set-Up abrufbar ist.
2	Tippen Sie die von 1-16 nummerierte **Flash**-Taste, um die MIDI IN-Channels **1-16** einzustellen. Die entsprechenden Channel-LEDs leuchten auf und zeigen an, dass der MIDI IN-Channel eingestellt wurde.
3	Halten Sie die Record-Taste gedrückt und tippen Sie die **Rec-Exit**-Taste, um die MIDI IN-Einstellung zu verlassen.

Note:

- Dies ist der Kanal, auf dem der Controller den MIDI note Befehl empfangen wird.

MIDI note	Funktion (TURN ON/OFF)
27-69	Schaltet Programm 1-48 ON/OFF
70-93	Aktiviert Kanäle 1-24
94	FULL-ON
95	DARK (kurzzeitiger blackout)
96	HOLD
97	Schaltet AUDIO ON/OFF
98	MODE: CHASE ◄► SCENE
99	MODE: 1-12A_1-12B
100	MODE: 1-24A
101	Step
102	BLACKOUT

Anmerkungen:

- Wenn Sie mit den MIDI Notes 22-93 arbeiten, können Sie das Ansteigen eines Faders bzw. die Abnahme des Faders simulieren, indem Sie die Geschwindigkeit der Note einstellen.

2.6.2 Einstellung MIDI OUT

Schritt	Beschreibung
1	Halten Sie die **record**-Taste gedrückt und tippen Sie gleichzeitig dreimal auf die **flash**-Taste **#2**. Auf dem Display ist MIDI OUT zu lesen, um anzuzeigen, dass das Channel -Setup verfügbar ist
2	Wählen Sie den MIDI Control Kanal (1-16), indem Sie die **flash**-Tasten **#1-16** drücken. Die dazugehörigen Channel LED leuchtet, und zeigt an das MIDI OUT eingestellt ist.
3	Während Sie die **record**-Taste gedrückt halten, tippen Sie auf die **rec exit**-Taste, um die MIDI-Einstellung zu verlassen.

Anmerkungen:

- Dies ist der Kanal, auf den der Controller die MIDI Note-Befehle überträgt.

2.6.3 Empfang von MIDI File Dump

Schritt	Beschreibung
1	Während Sie die **record**-Taste gedrückt halten, tippen Sie gleichzeitig dreimal auf die **flash**-Taste **#3**. Auf dem Display ist *MIDI FILEDUMP RECVING 000%* zu lesen, wenn das Gerät im richtigen Modus ist.
2	Während Sie die **record**-Taste gedrückt halten, tippen Sie auf die **rec exit**-Taste, um die MIDI-Einstellung zu verlassen.

Anmerkungen:

- Auf diese Weise kopieren Sie Ihre ganze Show auf einen anderen SC2412. Mit einem anderen Gerät würde dies nicht funktionieren..
- Es kann einige Minuten dauern, bis dieser Prozess abgeschlossen ist.
- Der Controller fängt automatisch an, den FILE DUMP zu senden, sobald der Modus ausgewählt wurde. Deshalb sollten Sie sicherstellen, dass das andere Gerät vorher aufgebaut wurde und startklar ist, um die Transferdaten zu empfangen.
- Während der FILE DUMP Prozedur, sind keine anderen Bedienungsaktionen möglich. Bei einem Fehler oder Kurzschluss wird der FILE DUMP unterbrochen und gestoppt.

2.6.4 Senden MIDI File Dump

Schritt	Beschreibung
1	Während Sie die **record**-Taste gedrückt halten, tippen Sie gleichzeitig viermal auf die **flash**-Taste **#3**. Auf dem Display ist *MIDI FILEDUMP SENDING 000%* zu lesen, wenn das Gerät im richtigen Modus ist.
2	Während Sie die **record**-Taste gedrückt halten, tippen Sie auf die **rec exit**-Taste, um die MIDI-Einstellung zu verlassen.

Anmerkungen:

- Auf diese Weise kopieren Sie Ihre ganze Show auf einen anderen SC2412. Mit einem anderen Gerät würde dies nicht funktionieren. Es kann einige Minuten dauern, bis dieser Prozess abgeschlossen ist.
- Der Controller fängt automatisch an, den FILE DUMP zu senden, sobald der Modus ausgewählt wurde. Deshalb sollten Sie sicherstellen, dass das andere Gerät vorher aufgebaut wurde und startklar ist, um die Transferdaten zu empfangen.
- Während des FILE DUMP, werden alle anderen Aktionen unterbrochen.
- Bei einem Fehler oder Kurzschluss wird der FILE DUMP unterbrochen und gestoppt.

Wartung

Der Showtec SC-2412 RGB benötigt fast keine Wartung. Sie sollten das Gerät jedoch sauber halten. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie dann das Gehäuse mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät nicht in eine Flüssigkeit. Benutzen Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel. Halten Sie Anschlüsse sauber. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie dann die DMX-Anschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Stellen Sie sicher, daß die Anschlüsse ganz trocken sind, bevor Sie das Gerät benutzen oder ans Netz anschließen.

Fehlersuche

Diese Fehlersuchanleitung soll Ihnen helfen, einfache Probleme zu lösen.
Wenn ein Problem auftritt, führen Sie die unten genannten Schritte in der Reihenfolge durch, bis eine Lösung gefunden ist. Sobald das Gerät richtig funktioniert, führen Sie keine weiteren Schritte durch.

1. Das Gerät reagiert nicht auf Befehle: Überprüfen Sie die DMX Adressen und das Gerät. Kontrollieren Sie ob sie zusammenpassen und ob alle Anschlüsse richtig verbunden sind. Überprüfen Sie ob das Gerät nicht auf "blackout"eingestellt ist.
2. Störungen zwischen Chases; Wenn ein Channel verschieden, laufenden Chases angewiesen wird, ziehen Sie die Anschlüsse des Channels raus, der die höhere "channel value" hat.
3. Während Sie sich im Programmierungs-Modus befinden und die LED Anzeige leuchtet, werden alle Werte gespeichert, auch wenn der Wert 0 ist.
4. Slope ist verbunden nicht anderen Kanälen, ausser die Kanäle die zu den Jogräder angewiesen werden und die Kanäle die auf Slope einstellt sind.
5. Die Master-Kontroll-Kanäle sind dann aktiv, wenn die Dimmer-Tasten (LED) aktiv sind. Wenn Kanäle nicht kontrolliert werden können, überprüfen Sie ob sie dem Master-Kontroll zugewiesen wurden
6. Sollten der Controllelr nicht richtig funktionieren, dann sollten Sie das Gerät vom Netz trennen.
7. Kontrollieren Sie die Anschlüsse und die Stromversorgung von den Lichteffekten und von Sc-2412.
8. Wenn alles richtig ist, schliessen Sie das Gerät wieder ans Netz an.
9. Sollte nach noch immer nichts passieren, schalten Sie das Gerät ab und trennen Sie das Gerät vom Netz. Öffnen Sie das Gerät nicht, das konnte Beschädigungen verursachen, die nicht von der Garantie abgedeckt werden.
10. Schicken Sie das Gerät zu Ihrem Showtec-Händler .

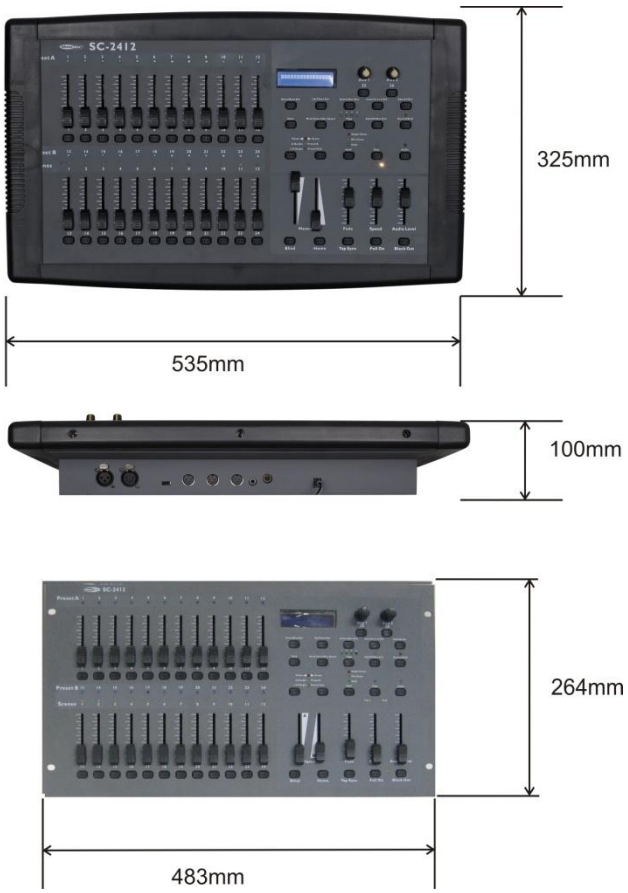
Keine Antwort zur DMX

Antwort: Überprüfen Sie die DMX-Kabel und Anschlüsse, eine Controller-Fehlfunktion, eine Fehlfunktion der Light-Effect-DMX-Card.

1. Überprüfen Sie die DMX Einstellung. Überprüfen Sie, ob DMX Adressen korrekt sind.
2. Überprüfen Sie das DMX Kabel: Trennen Sie das Gerät; ändern Sie das DMX Kabel; schließen Sie dann das Gerät wieder am Netz an. Versuchen Sie Ihre DMX Steuerung noch einmal.
3. Stellen Sie fest, ob das Problem beim Kontroller oder beim Lichteffekt liegt. Funktioniert der Kontroller mit anderen DMX Produkten? Wenn nicht, dann soll den Kontroller repariert werden. Dazu müssen Sie die DMX-Kabel und den Lichteffekt zu einem qualifizierten Techniker bringen.

Produktbeschreibung

Modell: Showtec SC2412
Power Adapter : DC 12-18V 500mA Min.
DMX-Output: 3-pin female XLR
MIDI-Signal: 5-pin standard interface
Audio Input: 100 mV~1Vpp.
Interne Sicherung: F0.5A 250V 5x20 mm
Gewicht : 4,7 kg



Design und Produktspezifikationen unterliegen Änderungen ohne vorherige Ankündigung.

CE

Website: www.Showtec.info
Email: service@highlite.nl



© 2009 Showtec.