SM-8/2

ORDERCODE 50700



SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Herzlichen Glückwunsch!

Sie haben ein großartiges, innovatives Produkt von Showtec erworben.
Der Showtec SM-8/2 sorgt auf jeder Veranstaltung für gute Unterhaltung. Egal ob Sie nun eine Veranstaltung ohne großen technischen Aufwand oder eine anspruchsvolle DMX-Show planen, dieses Gerät bietet den erforderlichen Effekt.

Verlassen Sie sich auf Showtec, für noch bessere Beleuchtungsprodukte.
Wir entwickeln und produzieren professionelle Beleuchtungsausrüstungen für die Unterhaltungsindustrie. Neue Produkte werden regelmäßig auf den Markt gebracht. Es ist unsere höchste Priorität, Sie, unsere Kunden, zufrieden zu stellen.
Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte: iwant@showtec.info

Showtec bietet einige der hochwertigsten und kostengünstigsten Produkte auf dem Markt.
Entscheiden Sie das nächste Mal also für Showtec, für eine noch bessere Beleuchtung.
Immer nur das Beste - - mit Showtec!

Vielen Dank!

Showtec

Showtec SM-8/2™ Anleitung

Warnung 2
Sicherheitshinweise 2
Bestimmungsgemäße Verwendung 3
Rückgabe Prozedur 4
Ansprüche 4

Gerätebeschreibung 5
Eigenschaften 5
Übersicht 5
Steuereinheit Vorderseite 5
Steuereinheit Rückseite 7

Installation 7
Installation 7
Allgemeine Begriffe 8

Aufstellung und Betrieb 9
- SYSTEM ZURÜCKSETZEN 9
- Vorrichtungen zuweisen 9
- Blendregler zuweisen (OPTIONALER SETUP) 9
- Umgekehrter Kanalausgang (OPTIONALER SETUP) 10
- Nachleuchtdauer zuweisen (OPTIONALER SETUP) 10

Programmieren 10
- Programmiermodus aktivieren 10
- Szene erstellen 11
- Szene bearbeiten 11
- Szene kopieren 11
- Szene löschen 11
- Alle Szenen löschen 11
- Bank kopieren 11
- Bank löschen 11

Chase programmieren 12
- Einen Chase erstellen 12
- Bank in einen Chase kopieren 12
- Schritt in einem Chase hinzufügen 12
- Szene/Schritt in einem Chase löschen 12
- Einen Chase löschen 12
- Alle Chase-Programmierungen löschen 12

Wiedergabe (Szenen) 13
- Manueller Modus 13
- Sound-Modus 13
- Auto-Modus 13
- Blackout 13

Wiedergabe (Chases) 13
- Manuelle Chases 13
- Automatische Chases 13
- Musik-Chases 13
- Sequenzielle Chases 13

MIDI-BETRIEB 14

Wartung 15

Fehlersuche 15

Technische Spezifikationen 16

Anleitungen zum Auspacken

Öffnen Sie bitte gleich nach dem Erhalt des Produktes den Karton und überprüfen Sie den Inhalt der Lieferung auf Vollständigkeit. Stellen Sie sicher, dass alle Bestandteile der Sendung mitgeliefert wurden und unbeschädigt sind. Sollten Sie Transportschäden an Produkten oder auffällige Schäden an der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte sofort Ihren Händler. Bewahren Sie den Karton und das dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Wenn Sie die gelieferte Ware zurück an den Hersteller senden müssen ist es wichtig, dass das Produkt im Originalkarton bzw. in der Originalverpackung verschickt wird

Verpackungsinhalt:
- SM-8/2
- Inklusiv 1,75m Stromadapter
- Betriebsanleitung





WARNUNG

ACHTUNG!
Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!

ZUR EIGENEN SICHERHEIT LESEN SIE VOR DER ERSTEN INBETRIEBNAHME DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG SORGFÄLTIG DURCH!

SICHERHEITSHINWEISE

Alle Personen, die mit der Aufbau, Inbetriebnahme, Bedienung und Wartung dieses Geräts zu tun haben, müssen:
- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten.

ACHTUNG! Vorsicht beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei der Berührung von Kabeln können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob es keine Transportschäden gibt. Sollten Sie Beschädigungen feststellen, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler und benutzen Sie das Gerät nicht.

Um den einwandfreien Betrieb des Gerätes sicherzustellen ist es absolut notwendig für den Benutzer, die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke in dieser Bedienungsanleitung zu beachten.

Bitte beachten Sie, dass Beschädigungen, die durch Änderungen und unsachgemäße Behandlung am Gerät verursacht werden, nicht unter die Garantie fallen.

Dieses Gerät enthält keine zu wartenden Teile. Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen lassen.

WICHTIG:

Der Hersteller übernimmt keine Gewährleistung für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung oder irgendeine nicht authorisierte Änderung am Gerät verursacht werden.

- Lassen Sie die Netzleitung nie mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen.
- Löschen Sie nie Warnhinweise oder informative Kennsätze von dem Gerät.
- Schrauben Sie das Gerät nicht auseinander, und modifizieren Sie nie das Gerät.
- Keine Gegenstände in die Entlüftungsöffnungen stecken.
- Schalten Sie nie dieses Gerät über ein Dimmerpack.
- Lassen Sie keine Kabel herumliegen.
- Nie das Gerät in kurzen Intervallen an- und ausschalten, da die Lebensdauer des Geräts erheblich reduziert wird.
- Schütteln Sie das Gerät nicht und vermeiden Sie Erschütterungen, wenn Sie das Gerät installieren und bedienen.
- Das Gerät nur in Innenräumen benutzen, vermeiden Sie Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Schütteln Sie das Gerät nicht und vermeiden Sie Erschütterungen, wenn Sie das Gerät installieren und bedienen.
- Das Gerät nur in Innenräumen benutzen, vermeiden Sie Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Vermeiden Sie Flammen und setzen Sie das Gerät nicht nah an feuergefährliche Flüssigkeiten oder Gase.
- Setzen Sie das Gerät nur in Gang, wenn Sie sich mit den Funktionen vertraut gemacht haben.
- Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Griffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!
- Sorgen Sie dafür, dass das Gerät nicht extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist.
- Vergewissern Sie sich, daß die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist als auf der Rückseite angegeben.
- Achten Sie darauf, daß die Netzleitung nie gequetscht oder beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung von Zeit zu Zeit auf Beschädigungen.
- Wenn das Gerät herunter gefallen ist oder angeschlagen wird, trennen Sie die Hauptstromversorgung sofort. Lassen Sie das Gerät vor neuer Inbetriebnahme von einem qualifizierten Techniker kontrollieren.
- Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es starken Temperatur-Schwankungen (z.B. nach Transport) ausgesetzt worden ist. Das dabei entstehende Kondenswasser kann Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Sollte Ihr Showtec Gerät einmal nicht mehr ordnungsgemäß arbeiten, schalten Sie es bitte sofort ab. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalverpackung) und schicken Sie es zu Ihrem Showtec-Händler .
- Reparaturen, Wartungsarbeiten und elektrische Anschlüsse sollen von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.
- Dies ist ein Gerät der Schutzklasse I. Der gelbe/grüne Draht muss daher mit der Masse verbunden werden
- GARANTIE:1 Jahr ab Kaufdatum.

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Konsequente Betriebspausen erhöhen die Lebensdauer des Gerätes.

Die maximale Umgebungstemperatur t_a = 45°C darf nicht überschritten werden.
Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt.

Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluß, Brand, elektrischem Schlag, Abstürzen usw. verbunden.

Sie gefährden Ihre eigene Sicherheit und die Sicherheit von anderen!

Eine unsachgemäße Installation kann zu Sachschäden und Verletzungen führen!

Hauptanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Stecker an die Hauptanschlüsse an. Passen Sie immer auf, dass das Kabel mit der richtigen Farbe an die richtige Stelle angeschlossen wird.

International	EU Cable	UK Cable	US Cable	Pin
L	Braun	Rot	Gelb/Kupfer	Phase
N	Blau	Schwarz	Silber	Neutral
⏚	Gelb/Grün	Grün	Grün	Erde

Vergewissern Sie sich, dass der LED Commander immer korrekt an Erde angeschlossen ist.

⚠Rückgabe⚠

Eventuelle Rücksendungen müssen immer franco verschickt werden und sollten immer im Orginalkarton verpackt werden. Das Paket muss mit einer Rückholermächtigungs-Zahl (RMA Zahl) beschriftet werden. Produkte ohne RMA werden abgelehnt. Highlite akzeptiert die Rücksendungen nicht und übernimmt keine Verantwortung. Rufen Sie Highlite unter 0031-455667723 an oder verschicken Sie eine Email an aftersales@highlite.nl und fordern Sie vor der Rücksendung eine RMA-Nummer an. Sie sollten Modellnummer, Seriennummer und eine kurze Beschreibung des augetretenen Fehlers beifügen. Bitte Verpacken Sie das Gerät gut. Für jeden Transportschaden, der aus einer unsachgemäßen Verpackung resultiert, übernimmt der Kunde die Verantwortung. Highlite behält sich das Recht vor, selbst zu entscheiden, ob Produkte repariert oder ersetzt werden. Am besten eignen sich UPS-Verpackungen oder eine doppelte Verpackung mit Umkarton und Originalkarton.

Anmerkung: Wenn Ihnen eine RMA Zahl gegeben wurde, fügen Sie bitte ein Schreiben mit folgenden Informationen innerhalb des Kartons bei:

1) Ihr Name
2) Ihre Adresse
3) Ihre Telefonnummer
4) Eine kurze Beschreibung des Problems

Ansprüche

Eventuelle Rücksendungen müssen immer franco verschickt werden. Es muss bei jeder Rücksendung ein Schreiben mit der Angabe des Grundes der Rücksendung beigefügt werden. Nicht franco Sendungen werden vorbehaltlich einer anderslautenden schriftlichen Vereinbarung verweigert.
Eventuelle Mängelrügen müssen innerhalb von 10 Werktagen nach Erhalt der Rechnung schriftlich oder per Fax bei der Auftragnehmerin bekannt gemacht werden, anderenfalls verwirkt der Auftraggeber dieses Recht.
Eventuelle Mängelrügen werden nur dann angenommen, wenn der Klient bis jetzt mit allen Teilen der Vereinbarung zugestimmt hat, unabhängig davon aus welcher Vereinbarung die Verpflichtung resultiert.



Beschreibung des Geräts

Eigenschaften

Der SM-8/2 ist eine Beleuchtungssteuerung von Showtec mit folgenden Eigenschaften:

- Universale DMX-512 Steuereinheit
- Steuerung von bis zu 192 DMX-Kanälen; bis zu 12 intelligente Lampen mit jeweils 16 Kanälen
- 30 Banken mit jeweils 8 Szenen, max. 240 Szenen
- 6 Sets Chases mit 240 Szenen
- Nebel- & Strobe-Kontrolltasten
- Verbindungsmodus: Jedes Gerät mit frei zuweisbaren Kanälen
- Programmierbare Geschwindigkeit und Nachleuchtdauer
- Umschaltbare Schieberegler
- Sequenzielle Verbindung von Chases
- Neu zuweisbare Kanäle
- Musikgesteuert, Tap-Synchronisierung und Auto-Modus
- Polaritätswahlschalter
- 3HE (3U) 19" Rahmengestell
- Ausgangsanschluss: 3- und 5-polige XLR-Buchsen
- MIDI-kompatibel

Hinweis: Für den vollständigen Gebrauch dieses Geräts sind DMX- und Midi-Kenntnisse erforderlich.

Überblick

Steuereinheit Vorderseite

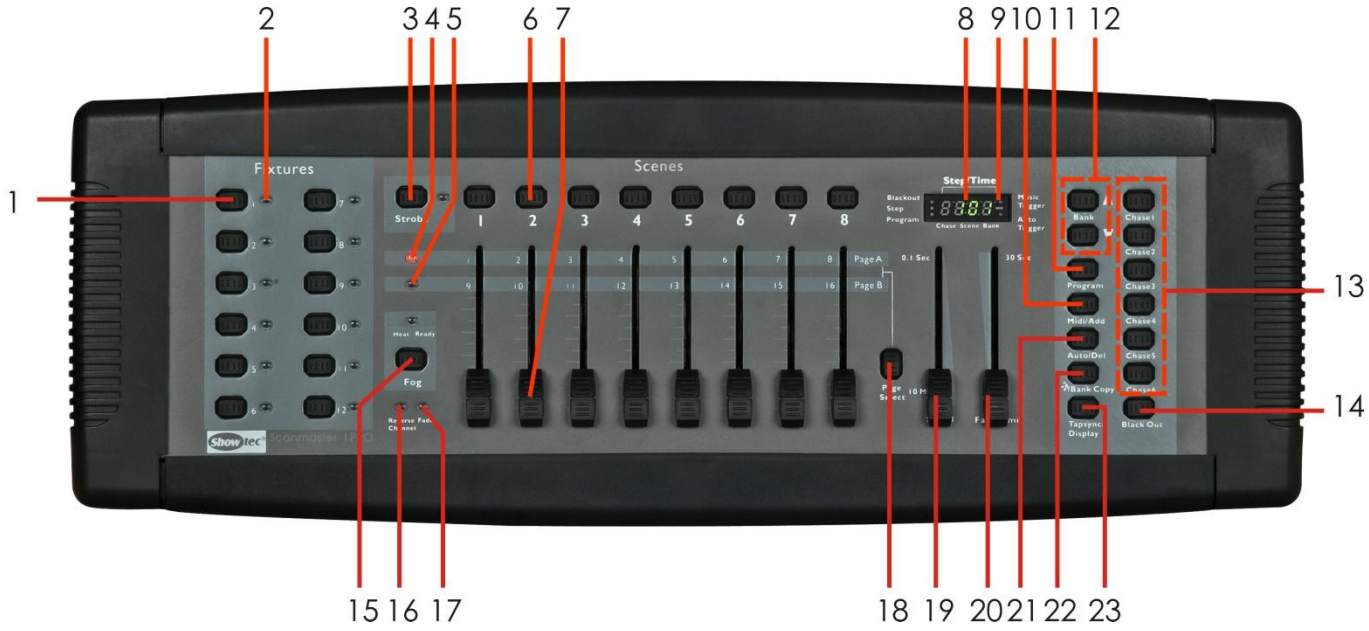


Abb. 1

1) Scanner-Wahltaste
Scanner zur Einstellung, Programmierung und Aufnahme auswählen.
2) Scanneranzeigen
LEDs zur Anzeige der aktuell ausgewählten Vorrichtung
3) Strobe-Taste + LED
Für Showtec-Strobe.
4) Seite A Anzeige
LED steht für den ausgewählten Bereich CH 1~8
5) Seite B Anzeige
LED steht für den ausgewählten Bereich CH 9~16
6) Szenewahlschalter
Universaltasten für Szenen zum Speichern und Auswählen
7) Kanalblendregler
Zur Einstellung der DMX-Werte; CH 1~8 können nach dem Drücken des entsprechenden Scanners, und die CH 9~16 nach Drücken der Page-Taste umgehend eingestellt werden.
8) LCD-Anzeigefenster
Statusfenster zur Anzeige der entsprechenden Betriebsdaten
9) Modusanzeige
LEDs zur Anzeige des Betriebsmodus (Manuell, Musik oder Auto)
10) Midi/Add-Taste
Zur Aktivierung der externen MIDI-Steuerung und zur Bestätigung der Aufnahme/Speicherung
11) Program-Taste
Zur Aktivierung des Programmiermodus.
12) Bank Up/Down Taste
Mithilfe der Up/Down-Taste zwischen 30 Banken auswählen.
13) Chase-Tasten
Chase-Speicher 1 ~ 6; diese Tasten werden zur Aktivierung des Chases der programmierten Szene verwendet.
14) Blackout-Taste
Diese Taste drücken, um den relevanten DMX-Ausgang zu aktivieren oder deaktivieren. Wenn das entpsrechende LED leuchtet, bedeutet dies, dass der relevante DMX-Ausgang deaktiviert ist. Diese Taste erneut drücken, um das LED „auszuschalten"; dies bedeutet, dass der DMX-Ausgang wieder aktiviert ist.
15) Fog-Taste+ Heat Ready-LED
Mit dieser Taste wird die Nebelmaschine gesteuert. Das entsprechende LED zeigt Ihnen den Betriebsstatus (BEREIT) an.
16) Reverse Channel-LED
Zur Anzeige des umgekehrten Kanalprogrammiermodus
17) Fade-LED
Zur Anzeige des Nachleuchtdauerprogrammiermodus
18) Page select-Taste
Zur Auswahl einer Seite zwischen Seite A (I-8) und Seite B (9-16).
19) Geschwindigkeits-Regler
Zur Einstellung der Haltedauer einer Szene oder eines Schritts innerhalb eines Chases (Bereich zwischen 0,1 Sekunden und 10 Minuten).
20) Nachleuchtdauer-Regler
Zur Einstellung der Nachleuchtdauer. Die Nachleuchtdauer ist die Zeit, die ein (oder mehrere) Scanner benötigen, um von einer Position zur nächsten zu gelangen, bis der Dimmer ein- oder ausgeblendet wird.
21) Auto/Del-Taste
Aktivierung des Musikmodus, oder während der Programmierung Szenen oder Chases programmieren.
22) Musik/Bank Copy-Taste
Aktivierung des Musikmodu,s oder als Kopierbefehl während der Programmierung.
23) Tapsync/Display-Taste
Erstellung eines Standard-Takts oder zur Änderung des Wertemodus zwischen % und 0-255.

Steuereinheit Rückseite

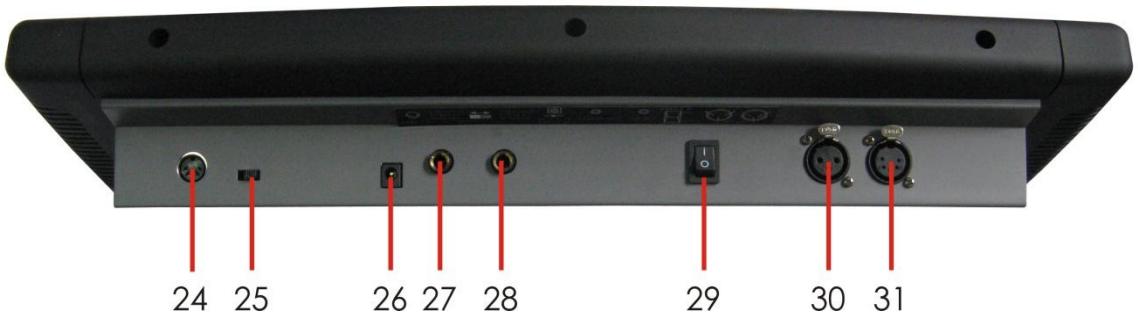


Abb. 2

24) MIDI-Eingang zur externen Auslösung von Banken, Szenen und Blackouts unter Verwendung eines MIDI-Geräts
25) DMX-Polaritätswahlschalter zum Ändern der Signalpolarität
26) DC-Eingangsbuchse zum Anschluss ans Netz
27) Strobe-Anschluss: Showtec Mono Strobe ¼" Anschluss für die integrierte Strobe-Steuerung
28) Nebelanschluss: Showtec Nebelanschlussbuchse Mono
29) EIN/AUS-Schalter: zum Ein- und Ausschalten der Steuereinheit
30) 3-poliger DMX-Ausgang
31) 5-poliger DMX-Ausgang

Installation

Alle Verpackungsmaterialien vom SM-8/2. entfernen. Sicherstellen, dass alle Fülllmaterialien aus Schaum und Plastik entfernt wurden. Die Ausrüstung in einem 19" Rahmengestell installieren. Alle Kabel anschließen.

Vor der Reinigung oder Wartung immer vom Netz nehmen.
Schäden, die durch Nichtbeachtung der Vorschriften entstehen, fallen nicht unter die Garantie.

Allgemeine Begriffe

Nachfolgende Begriffe sind im Zusammenhang mit der Programmierung von Beleuchtungen geläufig.

Blackout ist ein Zustand, in dem die Lichtausgänge aller Beleuchtungsvorrichtungen auf 0 oder Aus gestellt werden, normalerweise vorübergehend.

DMX-512 ist ein industriegenormtes digitales Kommunikationsprotokoll für Unterhaltungsbeleuchtungen. Nähere Informationen dazu im Anhang unter „DMX Primer“ und „DMX-Steuerungsmodus“.

Vorrichtung bezieht sich auf Ihre Beleuchtungsausrüstung oder andere Geräte, wie z.B. Beneblungsanglagen oder Dimmer, die von Ihnen gesteuert werden können.

Programmierungen sind eine Anzahl an Szenen, die nacheinander ablaufen. Diese können als einzelne Szene oder als mehrere Szenen in Abfolge programmiert werden.

Szenen sind statische Beleuchtungszustände.

Schieber werden auch Blendregler genannt.

Chases können auch Programmierungen genannt werden. Ein Chase besteht aus einer Anzahl von Szenen, die in einer Abfolge programmiert sind.

Scanner bezieht sich auf ein Beleuchtungsgerät mit Schwenk- oder Kippspiegel. DMX-Steuerungen verwenden dieses Begriff auch für die Steuerung DMX-512 kompatibler Geräte mit einer allgemeinen Vorrichtung.

MIDI ist ein digitales Format für Musikinformationen. Ein MIDI-Eingang ermöglicht ein externes Auslösen von Szenen während des Gebrauchs eines MIDI-Geräts, wie z.B. eines Midi-Keyboards.

Stand-Alone bezieht sich auf die Fähigkeit einer Vorrichtung unabhängig von einer externen Steuerung und aufgrund eines integrierten Mikrofons normalerweise in Synchronisierung zu Musik zu funktionieren.

Fading-Schieberegler werden zur Einstellung der Nachleuchtdauer zwischen Szenen innerhalb eines Chases verwendet.

Geschwindigkeits-Regler reglen die Haltezeit einer Szene. Diese Zeit wird auch als Wartezeit bezeichnet.

Shutter ist ein mechanisches Gerät in der Beleuchtungsvorrichtung, mit dem der Lichtpfad blockiert werden kann. Mit ihm kann die Intensität der Lichtausgabe oder des Stroboskops abgeschwächt werden.

Patching bezieht sich auf die Zuweisung der Fader zu einem DMX-Kanal innerhalb einer Vorrichtung.

Wiedergaben erfolgen entweder mit Szenen oder Chases, die vom Benutzer direkt zur Ausführung ausgewählt werden. Wiedergaben können sich auch auf Programmierungen beziehen, die während einer Show aufgerufen werden.

Aufstellung und Betrieb

Vor dem Anschluss des Geräts sicherstellen, dass die Stromversorgung mit den Spannungsangaben des Geräts übereinstimmt. 120V Geräte nicht an ein 230V Stromnetz anschließen, oder umgekehrt.

SYSTEM ZURÜCKSETZEN

Warnung: Die Steuereinheit wird auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt. Alle Programmierungen und Einstellungen werden gelöscht.

1) Gerät ausschalten.
2) Die Tasten **BANK UP** und **AUTO/DEL** gedrückt halten.
3) Gerät einschalten (dabei noch immer die Tasten **BANK UP** und **AUTO/DEL** gedrückt halten).



Warnung:
Die Steuereinheit wird auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt. Alle Programmierungen und Einstellungen werden gelöscht.



VORRICHTUNGEN ZUWEISEN

Der SM-8/2 kann pro Vorrichtung bis zu 16 DMX-Kanäle programmieren. Dafür müssen die Vorrichtungen, die mit den entsprechenden „**SCANNER**"-Tasten auf dem Gerät gesteuert werden sollen, 16 Kanäle voneinander getrennt sein (Informationen zur Eingabe der Informationen in die Vorrichtungen finden Sie in dem Handbuch der jeweiligen Vorrichtung).
Hinweis: Ohne Anwendung dieser DMX-Zuweisung besteht möglicherweise keine vollständige Steuerung der Vorrichtungen.

BLENDREGLER ZUWEISEN (OPTIONALER SETUP)

Mithilfe dieser Funktion Steuerungseigenschaften verschiedener Vorrichtungen kombinieren oder vereinen. Zum Beispiel: während der Steuerung von 4 beweglichen Spiegeln und 4 beweglichen Traversen sind die Farb-, Gobo- und Dimmerkanäle auf den Blendreglern möglicherweise nicht optimal abgestimmt. Mit dieser Funktion können die Dimmer-, Farb- und Gobokanäle den Blendreglern 1, 2 und 3 erneut zugewiesen werden. Von nun an können die gleichen Eigenschaften auf allen Vorrichtungen mithilfe der gleichen Blendreglerposition gesteuert werden.

1) Die Tasten **PROGRAM** & **TAPSYNC** gleichzeitig (1) Mal gedrückt halten, um den Modus zur Zuweisung der Kanäle zu aktivieren.
2) Eine **SCANNER**-Taste drücken, welche zu der Vorrichtung gehört, deren Blendregler neu zugewiesen werden soll.
3) Den **SPEED**-Regler bewegen, bis Sie im Steuerungskanal (Nummer) ankommen.
4) Mit dem **FADE TIME**-Regler einen DMX-Kanal auswählen.
5) Durch Drücken der Taste **MIDI/ADD** die Einstellung bestätigen.
6) Die Schritte 3 ~ 5 so oft wie erforderlich wiederholen.
Wenn die Zuweisung eines Scanners auf einen anderen Scanner kopiert werden soll, dann bitte anhand der Schritte 7-13 fortfahren. Wenn nicht, dann die Tasten **PROGRAM** & **TAPSYNC** (2) Mal gedrückt halten, um den Modus zu beenden.

Beispiel: Scanner 1 auf Scanner 2 kopieren
7) Die **SCANNER**-Taste # 1 gedrückt halten.
8) Während Taste # 1 gedrückt wird, die **SCANNER**-Taste # 2 gedrückt halten.
9) Während die **SCANNER**-Tasten # 1 und # 2 gedrückt werden, die **MIDI/ADD**-Taste gedrückt halten.
10) Zuerst die **SCANNER**-Taste # 1 und dann die **SCANNER**-Taste # 2 loslassen.
11) Die **MIDI/ADD**-Taste loslassen.
12) Alle **SCANNER**-LEDs blinken, um die erfolgreiche Kopierung zu bestätigen.
13) Die Tasten **PROGRAM** & **TAPSYNC** (2) Mal gleichzeitig gedrückt halten, um den Modus zu beenden.

UMGEKEHRTER KANALAUSGANG (OPTIONALER SETUP)

1) Die Tasten **PROGRAM** & **TAPSYNC** gleichzeitig (2) Mal gedrückt halten, um den Modus zur Zuweisung von Kanälen zu aktivieren; anschließend die **SCANNER**-Taste drücken.
2) Den **SPEED**-Regler bewegen, bis Sie den Steuerungskanal erreichen, der geändert werden soll.
3) Den **FADE TIME**-Regler so weit nach oben schieben, bis N auf Y wechselt.
Wenn die umgekehrte Kanalzuweisung eines Scanners auf einen anderen Scanner kopiert werden soll, dann bitte den Schritten 4-10 folgen. Wenn nicht, dann die Tasten **PROGRAM** & **TAPSYNC** (1) Mal gleichzeitig gedrückt halten, um den Modus zu beenden.

Beispiel: Scanner 1 auf Scanner 2 kopieren
4) Die **SCANNER**-Taste # 1 gedrückt halten.
5) Während Taste # 1 gedrückt wird, die **SCANNER**-Taste # 2 gedrückt halten.
6) Während die **SCANNER**-Tasten # 1 und # 2 gedrückt werden, die **MIDI/ADD**-Taste gedrückt halten.
7) Zuerst die **SCANNER**-Taste # 1 und dann die **SCANNER**-Taste # 2 loslassen.
8) Die **MIDI/ADD**-Taste loslassen.
9) Alle **SCANNER**-LEDs blinken, um die erfolgreiche Kopierung zu bestätigen.
10) Die Tasten **PROGRAM** & **TAPSYNC** (1) Mal gleichzeitig gedrückt halten, um den Modus zu beenden.

NACHLEUCHTDAUER ZUWEISEN (OPTIONALER SETUP)

Mit dieser Funktion kann die Nachleuchtdauer des Boards während der Ausführung einer Szene allen Ausgabekanälen oder nur zu den Schwenk- und Kippkanälen zugewiesen werden. Dies ist dahingehend von Bedeutung, da Gobos und Farben oft schnell geändert werden müssen, ohne die Bewegung des Lichts zu beeinträchtigen.

1) Die Steuereinheit AUSSCHALTEN.
2) Die Tasten **BLACKOUT** und **TAPSYNC** gleichzeitig gedrückt halten.
3) Die Steuereinheit EINSCHALTEN.
4) Die **TAPSYNC**-Taste drücken, um zwischen den beiden Modi umzuschalten; entweder alle Kanäle (A) oder nur den Kanal Schwenken & Kippen (P) auswählen.
5) Die Tasten **BLACKOUT** und **TAPSYNC** zur Speicherung der Einstellungen drücken. Alle LEDs blinken zur Bestätigung

Programmieren

Eine Programmierung (Bank) ist eine Sequenz verschiedener Szenen (oder Schritte), die nacheinander aufgerufen werden.
Der SM-8/2 ermöglicht die Einrichtung von 30 Programmierungen von jeweils 8 Szenen.

PROGRAMMIERMODUS AKTIVIEREN

Die **PROGRAM**-Taste 3 Sekunden gedrückt halten, bis ein LED-Punkt neben der **PROG**-Anzeige blinkt. Dies bedeutet, dass der Programmiermodus aktiviert ist.

SZENE ERSTELLEN

Eine Szene ist ein statischer Beleuchtungszustand. Szenen werden in Banken gespeichert. Auf der Steuereinheit stehen 30 Bankspeicherplätze zur Verfügung, und jede Bank kann bis zu 8 Szenen speichern.Der SM-8/2 kann insgesamt 240 Szenen speichern.

1) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten.
2) Einen **SCANNER** *(Vorrichtung)* zur Programmierung auswählen.
3) Durch Verstellung der **BLENDREGLER** einen Effekt erstellen. (Vorrichtungseigenschaften wie Farbe und Gobos ändern.)
Die Taste **PAGE SELECT** drücken, um auf die Kanäle 9~16 auf den Blendreglern zuzugreifen.
4) Um einen anderen **SCANNER** zu programmieren, die **SCANNER**-Taste, die Sie gerade erst programmiert haben, drücken, und dann eine andere **SCANNER**-Taste zur Programmierung drücken.
5) Die Schritte 2 ~ 4 wiederholen, bis Sie Ihren Effekt erstellt haben.
6) Die Taste **MIDI/ADD** drücken, um die Speicherung vorzubereiten.
7) Eine **BANK** (01~30) auswählen. Mithilfe der Up- oder Down-Tasten ggf. die Bank wechseln.
8) Eine **SCENES**-Taste zur Speicherung auswählen. Alle LEDs blinken 3 Mal. Im Display erscheinen nun die gespeicherten Bank- und Szenennummern.
9) Schritte 2 ~ 8 wiederholen, um weitere Szenen zu speichern. (Die wichtigen Anleitungen rechts lesen ->)
10) Um den Programmiermodus zu beenden, die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten. Die Steuereinheit wird zur Beendigung der Programmierung einen **BLACKOUT** durchführen.

SZENE BEARBEITEN

1) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten.
2) Die Szene in der programmierten **BANK** suchen. Mit den Tasten **BANK UP/DOWN** durch die programmierten Banken navigieren.
3) Die **SCENE** in der programmierten **BANK** zur Bearbeitung auswählen.
4) Die **BLENDREGLERS** einstellen, um den Effekt zu ändern.
5) Die Taste **MIDI/ADD** drücken, anschließend erneut die Taste **SCENE**, um die vorhergewählte Szene zu bearbeiten.

SZENE KOPIEREN

1) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten.
2) Die Szene in der programmierten **BANK** suchen. Mit den Tasten **BANK UP/DOWN** durch die programmierten Banken navigieren.
3) Die zu kopierende **SCENE** in der programmierten **BANK** auswählen.
4) Die Zielszene in der programmierten **BANK** auswählen. Mit den Tasten **BANK UP/DOWN** durch die programmierten Banken navigieren.
5) Die Taste **MIDI/ADD** drücken, und dann die neue **SCENE**-Taste, zu der kopiert werden soll.

SZENE LÖSCHEN

1) Die Szene in der programmierten **BANK** suchen. Mit den Tasten **BANK UP/DOWN** durch die programmierten Banken navigieren.
2) Die Taste **AUTO/DEL** gedrückt halten, während die Taste der zu löschenden **SCENE** gedrückt wird.

ALLE SZENEN LÖSCHEN

1) Die Tasten **PROGRAM** und **BANK** gedrückt halten, während Sie die Steuereinheit ausschalten.

BANK KOPIEREN

1) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten.
2) Die programmierte **BANK** suchen. Mit den Tasten **BANK UP/DOWN** durch die programmierten Banken navigieren.
3) Die Taste **MIDI/ADD** drücken und loslassen.
4) Die programmierte Ziel-**BANK** auswählen. Mit den Tasten **BANK UP/DOWN** durch die programmierten Banken navigieren.
5) Die Tasten **MUSIC/BANK-COPY** drücken, um den Kopiervorgang abzuschließen.

BANK LÖSCHEN

1) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten.
2) Die zu löschende **BANK** auswählen. Die Tasten **AUTO/DEL** und **MUSIC/BANK-COPY** gleichzeitig gedrückt halten, um die Bank zu löschen.

Chase programmieren

Ein Chase wird durch vorher erstellte Szenen errichtet. Szenen werden in einem Chase zu Schritten und können nach Belieben angeordnet werden. Es wird empfohlen, vor der erstmaligen Programmierung von Chases alle Chases aus dem Speicher zu löschen. Siehe Abschnitt „*Alle Chases löschen*".

EINEN CHASE ERSTELLEN

Ein Chase besteht aus bis zu 240 Szenen bzw. Schritten. Die Begriffe Szene und Schritt können alternativ verwendet werden.

1) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten.
2) Die zu programmierende **CHASE**-Taste (1~6) drücken.
3) Gegebenenfalls die **BANK** wechseln, um eine Szene zu finden.
4) Die einzufügende **SCENE** auswählen.
5) Die Taste **MIDI/ADD** zum Speichern drücken. Alle LEDs blinken 3 Mal.
6) Die Schritte 3 ~ 5 wiederholen, um dem Chase weitere Schritte hinzuzufügen. Es können bis zu 240 Schritte gespeichert werden.
7) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten, um den Chase zu speichern.

BANK IN EINEN CHASE KOPIEREN

1) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten, um den Programmiermodus zu aktivieren.
2) Die zu kopierende **BANK** mithilfe der Tasten **BANK UP/DOWN** auswählen.
3) Die Tasten **MUSIC/BANK COPY** und **Midi/Add** zum Kopieren gleichzeitig drücken.
4) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten, um den Programmiermodus zu beenden.

SCHRITT IN EINEM CHASE HINZUFÜGEN

1) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten, um den Programmiermodus zu aktivieren.
2) Die gewünschte **CHASE**-Taste (1~6) drücken.
3) Die Taste **TAPSYNC/Display** drücken; im Display erscheinen die Szenen- und Banknummer. Es handelt sich um die Szene, die hinzugefügt werden soll (**STEP**-LED muss leuchten).
4) Mit den Tasten **BANK UP/DOWN** durch den Chase navigieren und den Schritt suchen, für den eine Szene/ein Schritt hinzugefügt werden soll.
5) Die Taste **MIDI/ADD** drücken; es wird eine Schrittnummer zur vorher angezeigten Schrittnummer hinzugefügt.
6) Die **SCENE**-Taste drücken, die zu der zu kopierenden Szene gehört.
7) Die Taste **MIDI/ADD** erneut drücken, um den neuen Schritt hinzuzufügen.
8) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten, um den Programmiermodus zu beenden.

SZENE/SCHRITT IN EINEM CHASE LÖSCHEN

1) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten, um den Programmiermodus zu aktivieren.
2) Die gewünschte **CHASE**-Taste (1~6) drücken, die zu der zu löschenden Szene gehört.
3) Die Taste **TAPSYNC/DISPLAY** drücken, um im LED-Display die Schritte anzuzeigen.
4) Den zu löschenden Schritt mithilfe der Tasten **BANK UP/DOWN** auswählen.
5) Die **AUTO/DEL**-Taste drücken, um den Schritt/ die Szene zu löschen.
6) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten, um den Modus zu beenden.

EINEN CHASE LÖSCHEN
1) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten, um den Programmiermodus zu aktivieren.
2) Die zu löschende **CHASE**-Taste (1~6) drücken.
3) Die **AUTO DEL**-Taste und die entsprechende **CHASE**-Taste gedrückt halten und dann loslassen, um den Chase zu löschen. Alle LEDs blinken 3 Mal.

DELETE ALL CHASE PROGRAMS
CAUTION! This procedure will result in irrevocable loss of chase step memory. The individual scenes and program banks will be preserved.

1) Press and hold the **BANK DOWN** button and the **AUTO DEL** button while turning OFF the controller.

Wiedergabe (Szenen)

MANUELLER MODUS
Wenn das Gerät das erste Mal EINGESCHALTET wird, befindet sich die Steuereinheit im manuellen Modus.
1) Sicherstellen, dass auf dem LED-Display weder das LED des **MUSIKAUSLÖSERS** noch das LED des **AUTO-AUSLÖSERS** an ist.
2) Die programmierte **BANK** mit der Szene, die manuell durchgeführt werden soll, mithilfe der Tasten **BANK UP/DOWN** auswählen.
3) Die durchzuführende **SCENE**-Taste drücken.

SOUND-MODUS
1) Die Taste **MUSIC/BANK-COPY** drücken, bis das **AUTO TRIGGER -**LED leuchtet.
2) BANK-Programmierungen ggf. mit den Tasten **BANK UP/DOWN** wechseln.
3) Zum Beenden die Taste **MUSIC/BANK-COPY** drücken.

AUTO-MODUS
1) Die **AUTO DEL**-Taste gedrückt halten, bis das **AUTO TRIGGER**-LED leuchtet.
2) Die **BANK**-Programmierung ggf. mit den Tasten **BANK UP/DOWN** ändern.
3) Die Zeit zwischen den Schritten kann mit dem **GESCHWINDIGKEITS**-Regler, und die Dauer des Schritts mit dem **NACHLEUCHTDAUER**-Regler eingestellt werden.
4) Während des Betriebs können Banken mithilfe der Tasten **BANK UP/DOWN** gewechselt werden.

BLACKOUT
Durch den **Blackout** werden alle Beleuchtungsausgaben auf 0 oder Aus gestellt (dies ist auch die Ausgangsposition des Gerätst).

Wiedergabe (Chases)

MANUELLE CHASES
Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer alle Schritte in einem Chase manuell durchlaufen.
1) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten, um den Programmiermodus zu aktivieren.
2) Einen Chase durch Drücken einer der **CHASE** -Tasten starten.
3) Die Taste **TAPSYNC/DISPLAY** drücken, um manuell durch den Chase zu laufen.
4) Mithilfe der **BANK**-Tasten durch die Chases navigieren.
5) Die Taste **PROGRAM** 3 Sekunden gedrückt halten, um den Programmiermodus zu beenden.

AUTOMATISCHE CHASES
1) Eine der **CHASE**-Tasten drücken.
2) Die Taste **Auto / Del** drücken und loslassen. Das entsprechende LED blinkt.
3) Die **GESCHWINDIGKEITS**- und **NACHLEUCHTDAUER**-Regler wunschgemäß einstellen.
4) Die Geschwindigkeit und Nachleuchtzeit können durch (dreimaliges) Drücken der Taste **TAPSYNC/DISPLAY** übergangen werden. Der Chase läuft nun mit dem Intervall auf den Taps.

MUSIK-CHASES
1) Eine der **CHASE**-Tasten drücken.
2) Die Taste **MUSIK/BANK COPY** drücken und loslassen. Das entsprechende LED blinkt im Display.
3) Ihr Chase läuft nun anhand der Musik.

SEQUENZIELLE CHASES
1) Entweder die Taste **AUTO DEL** oder **MUSIK BANK COPY** drücken, um einen Trigger-Modus auszuwählen.
2) Die CHASE-Taste für jeden Chase drücken, der wiedergegeben werden soll.
3) Die Chase-Geschwindigkeit mithilfe des **SPEED**-Reglers einstellen.

Midi-Betrieb

Die Steuereinheit reagiert nur auf MIDI-Befehle auf dem MIDI-Kanal, wenn dieser vollständig auf Stopp steht. Alle MIDI-Steuerungen werden mit Hinweis auf den Befehl ausgeführt. Alle anderen MIDI-Anleitungen werden ignoriert. Um einen Chase zu unterbrechen, den Blackout auf Hinweis senden.

1) Die Taste **MIDI/ADD** gedrückt halten, bis die dritte und vierte Stelle im LED-Display blinkt.
2) Den einzustellenden MIDI-Steuerungskanal (1~16) mithilfe der Tasten **BANK UP/DOWN** auswählen.
3) Die Taste **MIDI/ADD** gedrückt halten, um die Midi-Setupeinstellungen zu speichern.

MIDI-TON	**FUNkTION (EIN-/AUSSCHALTEN)**
00 bis 07 Szenen	1~8 in BANK 1
08 bis 15 Szenen	1~8 in BANK 2
16 bis 23 Szenen	1~8 in BANK 3
24 bis 31 Szenen	1~8 in BANK 4
32 bis 39 Szenen	1~8 in BANK 5
40 bis 47 Szenen	1~8 in BANK 6
48 bis 55 Szenen	1~8 in BANK 7
56 bis 63 Szenen	1~8 in BANK 8
64 bis 71 Szenen	1~8 in BANK 9
72 bis 79 Szenen	1~8 in BANK 10
80 bis 87 Szenen	1~8 in BANK 11
88 bis 95 Szenen	1~8 in BANK 12
96 bis 103 Szenen	1~8 in BANK 13
104 bis 111 Szenen	1~8 in BANK 14
112 bis 119 Szenen	1~8 in BANK 15
120 Chase 1	
121 Chase 2	
122 Chase 3	
123 Chase 4	
124 Chase 5	
125 Chase 6	
126 BLACKOUT	

Wartung

Der Showtec SM-8/2 benötigt fast keine Wartung. Das Gerät sollte jedoch sauber gehalten werden. Das Gerät vom Netz nehmen, und dann die Abdeckung mit einem feuchten Tuch abwischen. Nicht in Flüssigkeiten eintauchen. Weder Alkohol noch Lösungsmittel verwenden.
Die Anschlüsse sauber halten. Das Gerät vom Netz nehmen, und dann die DMX- und Audioanschlüsse mit einem feuchten Tuch abwischen. Vor dem Anschluss des Geräts oder vor dem Anschluss ans Netz sicherstellen, dass die Anschlüsse vollständig trocken sind.

Problembehandlung

Showtec SM-8/2
Mithilfe der Problembehandlung soll die Lösung einfacher Probleme unterstützt werden. Bei Auftreten eines Problems die unten stehenden Schritte nacheinander durchführen, bis eine Lösung gefunden wird. Wenn das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, keine weiteren Schritte mehr durchführen.

1. Vorrichtung reagiert nicht auf die Steuereinheit: Die DMX-Adresse der Vorrichtung und der Steuereinheit überprüfen. Sicherstellen, dass diese übereinstimmen. Sicherstellen, dass alle Anschlüsse korrekt vorgenommen wurden. Überprüfen, dass der Blackout deaktiviert ist.
2. Störung zwischen den Chases: Wenn der gleiche Kanal verschiedenen laufenden Chases zugeordnet wurde, dann wird der Kanal mit dem höchsten Wert wiedergegeben.
3. Hinweis: Im Programmiermodus wird, solange der LED-Indikator leuchtet, der Wert gespeichert, auch wenn der Wert Null ist.
4. Außer den Kanälen, die dem Drehrad zugewiesen sind und den Kanälen, die mit Neigung eingestellt sind, wird die Neigung keinen anderen Kanälen zugewiesen.
5. Für die hauptgesteuerten Kanäle sind die Hauptregler nur gültig, wenn die Dimmer-Tasten aktiviert sind (LED-Indikatoren an). Wenn einige Kanäle nicht gesteuert werden können, bitte überprüfen, ob diese der Hauptsteuerung zugewiesen sind.
6. Wenn das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert, dieses vom Netz trennen.
7. Die Stromversorgung der Steckdose, alle Kabel, die Sicherung und die Einstellungen (auf Werkseinstellung zurücksetzen) usw. überprüfen.
8. Wenn alle oben genannten Einstellungen funktionieren, das Gerät wieder ans Netz anschließen.
9. Wenn nach 30 Sekunden nichts passiert, das Gerät vom Netz trennen.
10. Gerät zu Ihrem Showtec-Händler zurückbringen.

Technische Daten



Modell: Showtec SM-8/2
Stromversorgung: DC 9Volt - 300mA
Netzanschluss: Adapter mitgeliefert
Vorrichtungen: 12 (jede bis zu 16 Kanäle)
Szenen: 240 (30 Banken)
Chases: 6
Betriebsmodus: Auto, Musik
Verbindungsmodus: jede Vorrichtung mit frei zuweisbaren Kanälen
Ausgang: DMX-512 Standard
Ausgangsanschluss: 3- und 5-polige XLR-Buchse
Abmessungen: 535 x 195 x 100 mm
Gewicht: 2,92 kg

Design und technische Daten unterliegen unangekündigten Änderungen.

CE

Webseite: www.Showtec.info
Email: service@highlite.nl



© 2010 Showtec.